

TEATRO



TR-1 Remote Control Bedienungsanleitung

6/2003

designed by



BESCHRÄNKTE GEWÄHRLEISTUNG

R.O.S. übernimmt keine Gewähr dafür, daß die Software fehlerfrei ist. R.O.S. übernimmt weiter keine Gewähr dafür, daß die Software Ihren Anforderungen und Zwecken genügt und mit anderen von Ihnen ausgewählten Programmen zusammenarbeitet. Sie sind für die Wahl und Benutzung der Software sowie für die beabsichtigten oder erzielten Ergebnisse selbst verantwortlich.

R.O.S. Software gewährleistet für sechs (6) Monate ab Lieferung, daß die Software im wesentlichen der geltenden Benutzerdokumentation entspricht und die Datenträger, auf denen die Software geliefert wird, sowie die Benutzer-Dokumentation frei von Material- und Fertigungsfehlern sind. Bei wesentlichen Fehlern wird Ihnen, nach Wahl von R.O.S., der Betrag, den Sie für die Software bezahlt haben, ganz oder teilweise erstattet oder der fehlerhafte Gegenstand kostenlos ersetzt, vorausgesetzt, daß Sie diesen innerhalb von sechs (6) Monaten nach der Lieferung an R.O.S. zurückgeben. Wird Ihnen von R.O.S. aufgrund der vorstehenden Regelung binnen angemessener Frist kein fehlerfreier Gegenstand zur Verfügung gestellt, sind Sie berechtigt, Herabsetzung des Preises zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten. Eine weitergehende Haftung übernimmt R.O.S. nicht.

Die Haftung wegen eventuell von R.O.S. zugesicherten Eigenschaften bleibt unberührt. Die Haftung für Mangelfolgeschäden, die nicht von Zusicherungen umfaßt sind, ist ausgeschlossen.

R.O.S Software haftet nicht für unvorhersehbare, untypische Schäden.

Programmierung & Vertrieb:
R.O.S. Software

www.ros-software.de
email: mail@ros-software.de

Windows 95/98 ist ein Warenzeichen der Microsoft Corporation

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
Installation der Remote Fernbedienung.....	6
Software Einstellungen für den Remote Betrieb	7
Remote Bedienelemente und Anzeige	8
Anzeige Layouts	9
Anzeige Layouts	10
Anzeige Layouts	11
Zusätzliche Informationen auf dem Display	12
Tasten Zuordnung auf der Hauptseite	13
Sound Kanal Einstellungen	14
Haupt Menü	15
Datei Dialog	16
Text Anzeige.....	18
Zusätzliche Funktionen der Text Anzeige.....	19
Schnelle Auswahl von Playlists und Presets.....	20
Hotkey Funktion.....	21
Tastenfunktionen für den Hotkey Modus.....	22

Einleitung

Die Teatro Remote Control TR-1 kann zur Steuerung der Teatro Software eingesetzt werden, in Bereichen, wo wenig Platz zur Verfügung steht oder wo die Aufstellung von PC Monitor, Maus und Keyboard nicht erwünscht oder möglich ist. Sie ermöglicht einfache Kontrolle über die Audio Zuspieldung, vergleichbar einer Fernbedienung für Bandmaschinen oder CD/Cart Maschinen.

Die Benutzung der Teatro Software zusammen mit einer Remote Fernbedienung, stellt die beste Kombination für ein modernes und flexibles Audio Zuspieldsystem dar:

- Die PC Software kann mit zusätzlichen Programm Modulen erweitert werden. Dadurch hat das System grosse Vorteile gegenüber einem geschlossenen "stand alone" System, wo fast immer nur ein fest vorgegebenes Betriebssystem vorhanden ist, welches in der Regel nicht durch weitere Funktionen aufgerüstet werden kann.
- Die Remote Fernbedienung ermöglicht es, die PC gestützte Software so zu bedienen, als ob es ein "stand alone" System wär, wobei man auf Keyboard und Maus Operationen während der Arbeit verzichten kann.

Die folgenden Seiten, beschreiben die Bedienung der Remote Fernbedienung. Wenn Sie bereits zuvor mit der Teatro Software gearbeitet haben, werden Sie feststellen, das die meisten Funktionen auf der Remote mit den Funktionen der Software identisch sind.

Sollten Sie Vorschläge für zusätzliche Funktionen für Software und/oder Remote haben, so lassen Sie es uns wissen: info@ros-software.de

Installation der Remote Fernbedienung

Die Remote wird mit einem 15mtr. Kabel für die RS232 Kommunikation zwischen PC und Remote ausgeliefert. Über das Kabel wird ebenfalls die Versorgungsspannung vom PC zur Remote geleitet. Verbinden Sie das Kabel mit einem der RS232 Ports (COM1 oder COM2) des Computers und dem Sub-D Anschluss der Remote.

RS232 Kabel Pin Belegung PC und TR-1 Remote

Signal	PC	Remote	Kabel Farbe (abhängig vom verwendeten Kabel)
Ground	5	8	-
TXD	3	7	braun
RXD	2	6	gelb
RTS	7	5	lila
CTS	8	4	rosa
- 12Volt	-	9,10,11	weiss, grau, schwarz
+ 12Volt	-	1,2,3	rot, blau, grün

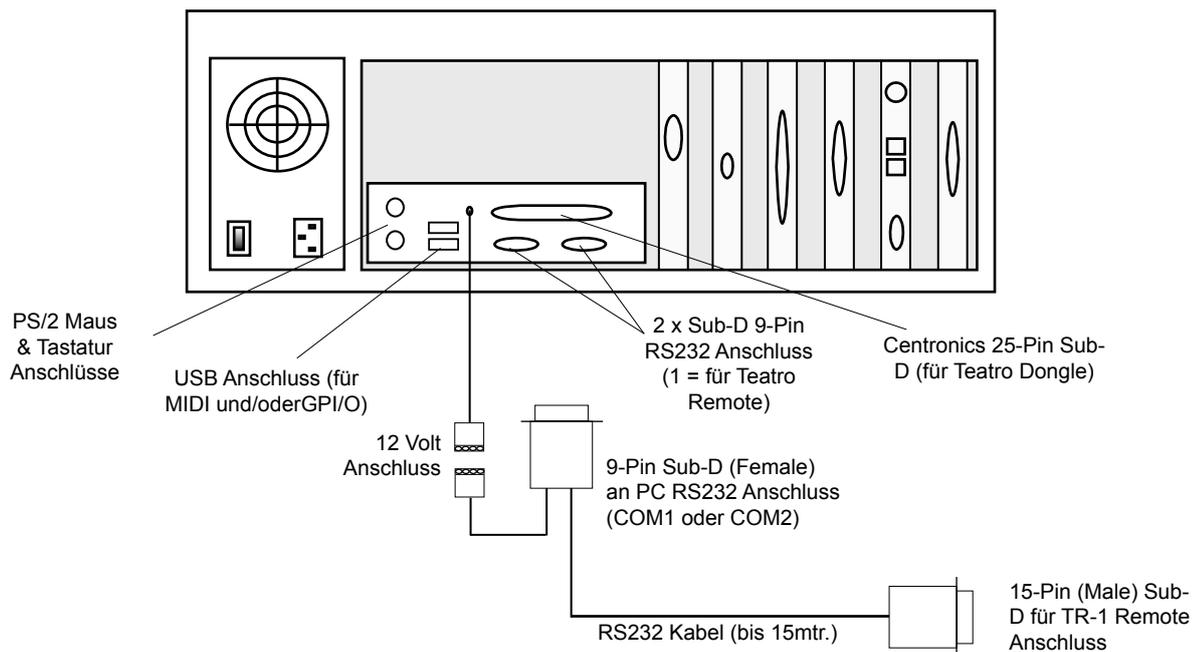
6 DSR, 4 DTR und 1 DCD im 9-Pin Sub-D (auf der PC Seite) müssen miteinander verbunden sein.

Die Versorgungsspannung für die Remote wird nicht über den PC RS232 (COM1, COM2) Anschluss bereitgestellt!

Stromversorgung für die TR-1 Remote

Das RS232 Kabel zwischen TR-1 Remote und PC überträgt ebenfalls die Versorgungsspannung für die Remote. Die benötigten 12Volt kommen aus dem PC-Netzteil und werden über einen 4-poligen Anschluss (entspricht dem Anschlussstecker von Festplatten, CD-ROM etc.) nach aussen geführt.

Sollte dieser Anschluss nicht vorhanden sein, so führen sie die 12Volt Leitung (rotes Kabel) des Remote Kabels durch einen freien Slot in das innere des PC's und verbinden es mit einem freien Stecker des PC Netzteils.



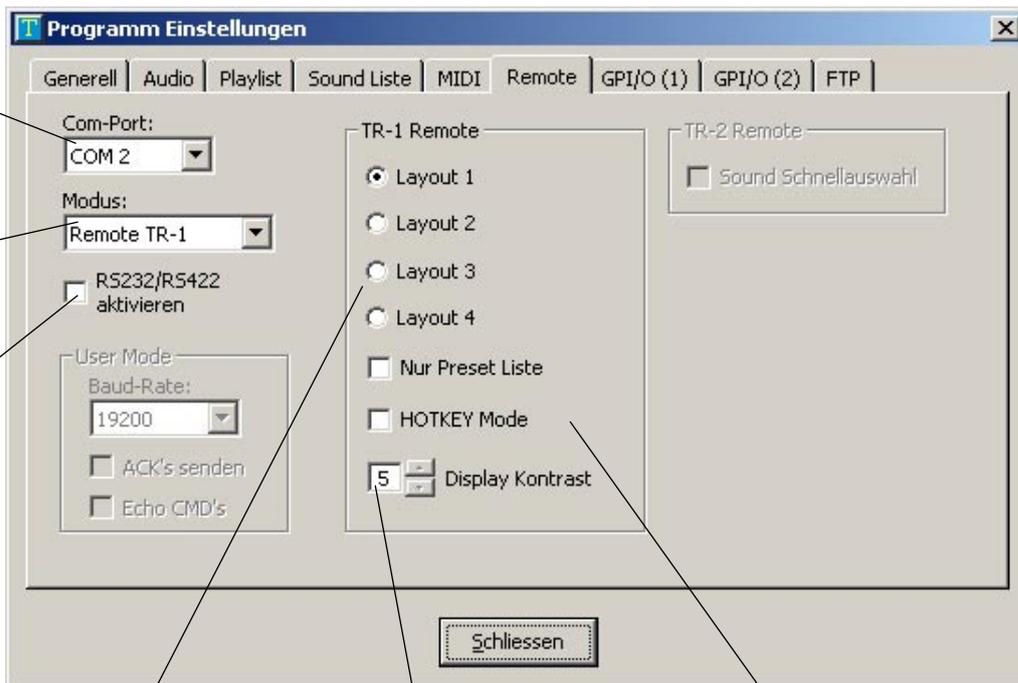
Software Einstellungen für den Remote Betrieb

Um Teatro über die Remote zu steuern, müssen zuerst einige Einstellungen im Dialog "Einstellungen/Remote" gemacht werden:

Hier wird der COM Port ausgewählt, an den die Teatro Remote angeschlossen wurde.

Muss auf „Remote TR-1“ gestellt werden.

Aktiviert die RS232 Kommunikation und sollte abgeschaltet werden, wenn keine Remote benutzt wird.



Einstellung der Darstellung auf dem Remote Display. Es stehen 4 Layouts zur Auswahl, mehr Informationen hierzu auf den nächsten Seiten. Wenn „Nur Preset Liste“ ausgewählt ist, werden auf der Remote nur die Preset Liste, jedoch keine Playlisten angezeigt. Playlisten können mit Teatro's „Playlist“ Dialog (zum späteren Abruf) vorgeladen werden.

Ändert den Kontrast des Remote Displays.
5 = Standard Einstellung
0 bis 4 = weniger Kontrast
6 bis 10 = mehr Kontrast

Remote Anzeige schaltet nach Programmstart gleich auf den Hotkey Bildschirm

Remote Bedienelemente und Anzeige

Die Teatro Remote hat 32 Tasten auf der rechten Seite und ein LCD Display auf der linken Seite. Die Tasten werden benutzt, um die verschiedenen Teatro Playback Funktionen auszulösen, während das Display die entsprechenden Informationen über die geladenen Sounds etc. darstellt.

Genau wie die Teatro Software, hat die Remote 8 Kanäle und es können bis zu 8 Sounds gleichzeitig gesteuert werden.

Unten finden Sie eine Beschreibung der Tasten und deren Funktionen.



PLAY 1 - 8	-	Start/Stop für jeden Kanal
STOP 1 - 8	-	Stop für jeden Kanal
Preset <<	-	Lädt das vorige Preset in den Teatro Preset Speicher
Preset >>	-	Lädt das nächste Preset in den Teatro Preset Speicher
Pause	-	Stoppt alle Sounds, ohne diese auf Anfang (0:00) zu setzen (nur wenn "RLB/F" angeschaltet ist)
Cont.	-	Setzt das Abspielen aller Sounds (die auf "RLB/F" gestellt sind) fort
Repeat	-	Wiederholt die Soundwiedergabe ab der letzten "Cont." Position
Stop All	-	Stoppt alle Sounds („Panik Funktion“)
Menu	-	Öffnet ein Untermenü auf dem LCD Display
Enter	-	Bestätigt (und speichert) Änderungen im „Options“ Menü
-	-	Ändert Parameter im „Options“ Menü
+	-	Ändert Parameter im „Options“ Menü
Pfeil links	-	Cursor oder verschiedene Funktionen, abhängig vom gewählten Menü
Pfeil rechts	-	Cursor oder verschiedene Funktionen, abhängig vom gewählten Menü
Pfeil hoch	-	Cursor oder verschiedene Funktionen, abhängig vom gewählten Menü
Pfeil runter	-	Cursor oder verschiedene Funktionen, abhängig vom gewählten Menü

Wichtig!

- Einige der Tasten haben mehr als eine Funktion, abhängig von dem angezeigten Menü. Auf den folgenden Seiten finden Sie die Beschreibung der verschiedenen Menüs und Funktionen.
- Die Tasten, Roll Back/Fwd, +/-, </> und Pfeil hoch/runter, verfügen über eine 'Repeat' Funktion, um in einigen der Menüs schnellere Änderungen durchzuführen.

Anzeige Layouts

Die LCD Anzeige kann 6 verschiedene Layouts anzeigen, die Auswahl ist abhängig von den für den Anwender gewünschten Informationen. Das Layout kann mit der PFEIL RECHTS Taste gewechselt werden, es kann jedoch auch ein Vorgabe Layout im Options/Remote Dialog eingestellt werden.

Im folgenden werden die zur Verfügung stehenden Layouts beschrieben:

1	Music 2	2:03
2	Applause	0:11
3	Jingle 1	0:10
4	Jingle 2	0:10
5	Music Loop	0:07
6	Rain	0:32
7	Laughs	0:08
8	Grand Finale	0:08

Layout 1

In diesem Layout werden die grundlegenden Kanal Parameter angezeigt:

- Kanal Nummer
- Sound Name
- Sound Länge (wenn der Kanal in 'Stop' ist)

Zusätzliche Informationen werden angezeigt, wenn der Kanal einen Sound abspielt:

- Playback Position (anstelle der Sound Länge)
- Ein Fortschrittsbalken zeigt die Playback Position grafisch an

1	Music 2 LOOP PWH JTN RLB/F	7:34
2	Applause JTN AUTO	0:23
3	Jingle 1 LOOP	0:14
4	Jingle 2 RESTART	0:14
5	Music Loop LOOP PAUSE	0:09
6	Rain LOOP PWH	1:17
7	Laughs LOOP RLB/F	0:10
8	Grand Finale LOOP PAUSE	0:12

Layout 2

Dieses Layout zeigt die Informationen wie in Layout 1 an.

Zusätzlich werden alle Parameter angezeigt, die für den Kanal ausgewählt wurden (z.B. Loop)

Anzeige Layouts

1	Music 2	2:04
2	Applause	0:12
3	Jingle 1	0:11
4	Jingle 2	0:11
5	Music Loop	0:08
6	Rain	0:33
7	Laughs	0:09
8	Grand Finale	0:07
-Scene Memory: The Big Show-		
>Overture		
Scene 1		

Layout 3

In diesem Layout werden die grundlegenden Kanal Parameter angezeigt:

- Kanal Nummer
- Sound Name
- Sound Länge (wenn der Kanal in 'Stop' ist)

Zusätzliche Informationen werden angezeigt, wenn der Kanal einen Sound abspielt:

- Playback Position (anstelle der Sound Länge)
- Ein Fortschrittsbalken zeigt die Playback Position grafisch an

Im unteren Teil des Displays werden die Namen der in Teatro geladenen Presets angezeigt.

1	Music 2 LOOP PWH JTN RLB/F	7:34
2	Applause JTN AUTO	0:23
3	Jingle 1 LOOP	0:14
4	Jingle 2 RESTART	0:14
5	Music Loop LOOP PAUSE	0:09
6	Rain LOOP PWH	1:17
7	Laughs LOOP RLB/F	0:10
8	Grand Finale LOOP PAUSE	0:12
-Scene Memory: The Big Show-		
>Overture		
Scene 1		
Scene 2		

Layout 4

Dieses Layout zeigt die Informationen wie in Layout 3 an.

Zusätzlich werden alle Parameter angezeigt, die für den Kanal ausgewählt wurden (z.B. Loop)

Anzeige Layouts

1	Music 2	0:34
2	Laughs	0:10
3	Jingle 1	0:14
4	Jingle 2	0:14
5	Music Loop	0:09
6	Rain	1:17
7	Laughs	0:10
8	Grand Finale	0:12
Scene Memory		Playlist
Overture		Stock Report
> Scene 1		> The Big Show
Scene 2		Fashion TV

Layout 5

In diesem Layout werden die grundlegenden Kanal Parameter angezeigt:

- Kanal Nummer
- Sound Name
- Sound Länge (wenn der Kanal in 'Stop' ist)
- Playback Position (wenn der Kanal in 'Play' ist)

Im unteren Teil des Displays werden die Namen der in Teatro geladenen Presets angezeigt, sowie eine Liste der vordefinierten Playlisten in Teatro.

Mit den +/- Tasten können die Playlisten ausgewählt werden.

1	Music 2 LOOP PHH JTN RLB/F	0:34
2	Laughs JTN AUTO	0:10
3	Jingle 1 LOOP	0:14
4	Jingle 2 RESTART	0:14
5	Music Loop LOOP PAUSE	0:09
6	Rain LOOP PHH	1:17
7	Laughs LOOP RLB/F	0:10
8	Grand Finale LOOP PAUSE	0:12
Scene Memory		Playlist
Overture		Stock Report
> Scene 1		> The Big Show
Scene 2		Fashion TV

Layout 6

Dieses Layout zeigt die Informationen wie in Layout 5 an.

Zusätzlich werden alle Parameter angezeigt, die für den Kanal ausgewählt wurden (z.B. Loop)

Zusätzliche Informationen auf dem Display

Abhängig von den Kanal Einstellungen in Teatro, werden auf dem Display zusätzliche Informationen angezeigt:

Wenn vor dem Sound Namen -><- Pfeile angezeigt werden, bedeutet dies, das für den Sound in diesem Kanal ein Start- und ein End Offset eingestellt wurde.

Wenn vor dem Sound Namen ein -> Pfeil angezeigt wird, bedeutet dies, das für den Sound in diesem Kanal ein Start Offset eingestellt wurde.

Wenn vor dem Sound Namen ein <- Pfeil angezeigt wird, bedeutet dies, das für den Sound in diesem Kanal ein End Offset eingestellt wurde.

Wenn vor dem Sound Namen ein P<Nummer> angezeigt wird, bedeutet dies, das der Kanal zu einer 'Play Group' gehört und dadurch alle Kanäle startet/stoppt die zur gleichen 'Play Group' gehören.

Wenn vor dem Sound Namen ein S<Nummer> angezeigt wird, bedeutet dies, das der Kanal zu einer 'Stop Group' gehört und er gestoppt wird, sobald ein Sound gestartet wird, der zur gleichen 'Stop Group' gehört.

1	↔Music 1	3:31
2	↔Applause	0:23
3	↔Jingle 1	0:14
4	P1:Jingle 2	0:14
5	P1:Music Loop	0:09
6	S1:Rain	1:17
7	S1:Laughs	0:10
8	Grand Finale	0:12

Weitere Informationen über Start/End Offsets und Play/Stop Groups, finden Sie in der Teatro Bedienungsanleitung.

Tasten Zuordnung auf der Hauptseite

Wenn die Hauptseite auf dem Display sichtbar ist, haben einige der Tasten spezielle Funktionen:



Die ENTER Taste wird auf einigen Display Seiten zur Bestätigung von Einstellungen benutzt, auf der Hauptseite kann man damit jedoch zwischen Text Anzeige und Hauptseite wechseln.

Die +/- Tasten wählen die nächste/vorige Playlist, sofern mehrere Playlisten in Teatro vordefiniert sind. Wenn mit den PFEIL HOCH/RUNTER Tasten ein Kanal ausgewählt wurde, kann der aktuell geladene Sound mit den +/- Tasten gewechselt werden (siehe unten).

Mit der PFEIL RECHTS Taste kann das Display Layout gewechselt werden, mit der PFEIL LINKS Taste schaltet man auf den Scene/Playlist Auswahl Dialog.

Die PFEIL HOCH/RUNTER Tasten werden benutzt, um einen der Kanäle auszuwählen. (siehe unten).

Die STOP Taste besitzt eine spezielle Funktionalität, wenn man den 'Pause' Modus in Teatro benutzt. Wenn sich ein Sound im 'Pause' Modus befindet, so kann er mit der STOP Taste angehalten werden und bleibt an der aktuellen Zeitposition stehen, um ihn dann später mit PLAY ab der gleichen Position weiterzuspielen. Wird die STOP Taste jedoch ein zweites Mal betätigt, so kehrt der Sound an seine Startposition 0:00 zurück.

1	Music 2	7:34
2	Applause	0:23
3	Jingle 1	0:14
4	Jingle 2	0:14
5	Music Loop	0:09
6	Rain	1:17
7	Laughs	0:10
8	Grand Finale	0:12

Kanalauswahl

Die breite Umrandung in einem Kanal bedeutet, das der Kanal mit den PFEIL HOCH/RUNTER Tasten selektiert wurde. Mit der ENTER Taste kann dann direkt in das Einstellungsmenü für diesen Kanal/Sound gewechselt werden (siehe nächste Seite).

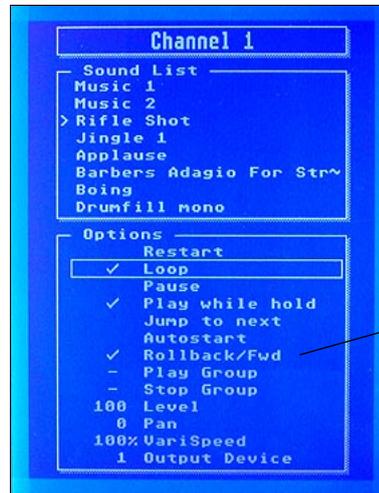
Mit den +/- Tasten kann man direkt einen weiteren Sound aus der in Teatro definierten Sound Liste auswählen.

(Wenn Kanal 1 angewählt wird, und man betätigt nochmals die PFEIL HOCH Taste, so wird die Selektierung aufgehoben.)

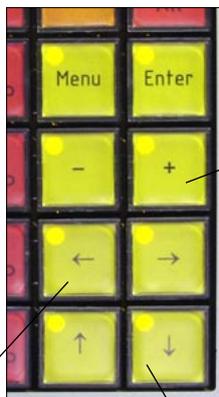
Sound Kanal Einstellungen

In diesem Menü kann man die Abspiel Einstellungen des Kanals direkt von der Remote aus bearbeiten. Diese Seite kann aufgerufen werden, nachdem man mit den PFEIL HOCH/RUNTER Tasten (während die Hauptseite sichtbar ist) einen Kanal ausgewählt hat und dann die MENU Taste betätigt.

Sound Liste des Kanals. Dies sind die Sounds die bereits in der Teatro Software in die Sound Liste des Kanals geladen wurden.



Einstellungen für den Sound Kanal. Wenn eine Option eingeschaltet (aktiv) ist, so wird dies durch eine ✓ Markierung angezeigt.



PFEIL RECHTS selektiert den nächsten Sound Kanal, PFEIL LINKS selektiert den vorigen Sound Kanal.

Wechselt zwischen der oberen Hälfte des Displays (Sound Liste) und der unteren Hälfte (Sound Parameter).

Wenn der Cursor (Balken) sich in der oberen Hälfte des Displays befindet, kann die Sound Datei des Kanals gewechselt werden.

Wenn der Cursor sich in der unteren Hälfte des Displays befindet, können die einzelnen Abspiel Parameter des Kanals/Sounds geändert werden.

Parameter:	Einstellung:
Restart	= ON/OFF
Loop	= ON/OFF
Pause	= ON/OFF
Play while Hold (PWH)	= ON/OFF
Jump to next (JTN)	= ON/OFF
Autostart (AUTO)	= ON/OFF
Play Group	= 1/2/3/4
Stop Group	= 1/2/3/4
Level	= 0 bis 100
Pan	= -100 bis +100 Center ist 0
Varispeed	= -90 bis +110 Normal ist 100
Output Device	= 1 bis 8 (je nach Ausstattung des PC's)

Durch betätigen der ENTER Taste kann man den Einstellungs Dialog wieder verlassen und zum Haupt Bildschirm zurückkehren.

Haupt Menü

Im Haupt Menü befinden sich zusätzliche Funktionen zur Verwaltung von Presets und Play Lists. Das Menü kann aufgerufen werden, wenn kein Sound Kanal auf dem Haupt Display ausgewählt ist und die MENU Taste betätigt wird.



Load Playlist

Öffnet einen Disk Browser Dialog auf dem Remote Display, in dem Laufwerke, Ordner sowie die vorhandenen Playlists angezeigt werden. Diese können dann in die Teatro Software geladen werden. (Mehr auf der nächsten Seite)

Save Playlist

Speichert die aktuelle Playlist unter dem gleichen Namen auf der Disk, ohne das eine "Datei mit diesem Namen existiert bereits!" Warnung angezeigt wird.

Save Playlist as...

<< Nicht aktiv in Teatro Version 1.4x >>

Recall Scene

Wenn Änderungen an dem Preset durchgeführt wurden (z.B. durch Sound Einstellungen im 'Options' Dialog), kann man den gespeicherten Zustand des Presets wieder herstellen/abrufen.

Text Anzeige (Text Reader)

Mit diesem Menü Punkt wird die Text Anzeige aufgerufen. Die Text Anzeige zeigt dann den gleichen Text an, wie die Text Anzeige im Teatro Programm. Wenn kein Text in der Teatro Text Anzeige geladen ist, steht in Klammern (no text). Wenn in der Teatro Text Anzeige ein Text geladen ist, so steht hier in Klammern der Name des geladenen Textes.

Keep text position

Hiermit kann die aktuelle Text Position (Zeilen Nummer) in dem Preset gespeichert werden. Beim nächsten Aufruf des Presets springt die Text Anzeige direkt wieder zu dieser Position.

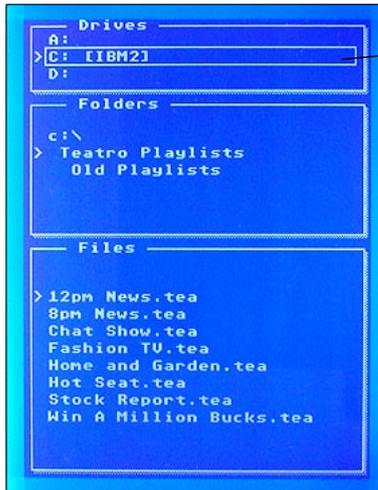
Hotkey Mode on/off

Schaltet von der 8 Spur Anzeige zur 32 Spur Hotkey Anzeige und umgekehrt.

Datei Dialog

Der Datei Dialog wird benutzt, um zusätzliche Playlisten in die Teatro Software zu laden. Ähnlich wie ein Datei Dialog im PC, können im Remote Datei Dialog verschiedene Laufwerke, Ordner und Dateien ausgewählt werden.

Nach Auswahl von "Load Playlist" aus dem Haupt Menü, zeigt das Remote Display den folgenden Dialog an:



Der Cursor (Balken) befindet sich im oberen Teil des Displays, im 'Drives' Bereich. Mit den +/- Tasten können nun die einzelnen Laufwerke ausgewählt werden, auf denen sich wiederum Ordner und Playlisten befinden können.



Mit der PFEIL RUNTER Taste kann man zum 'Folders' Bereich wechseln.



Der Cursor befindet sich nun im 'Folders' Bereich. Mit den +/- Tasten kann man sich durch die Liste der einzelnen Ordner bewegen. Mit der ENTER Taste kann man einen Ordner öffnen bzw. schliessen.

Die Ordner werden hierarchisch (eingerückt) angezeigt, da sich oft noch ein oder mehrere Ordner innerhalb (oder ausserhalb) eines Ordners befinden.

Ein Beispiel sehen Sie links: Das Laufwerk C:\ enthält den Ordner 'Teatro Playlists' und wir befinden uns bereits innerhalb dieses Ordners. Im Bereich 'Files' sehen wir die Dateien, die sich in diesem Ordner befinden, aber wir sehen nicht die Dateien die sich möglicherweise ausserhalb des Ordners in C:\ befinden.

Um aus dem Ordner 'Teatro Playlists' wieder in das Verzeichnis C:\ zu gelangen, muss der Eintrag "c:\" mit der MINUS Taste angewählt werden und die ENTER Taste betätigt werden.

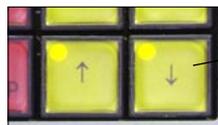


In unserem Beispiel enthält der Ordner 'Teatro Playlists' einen weiteren Ordner mit Namen 'Old Playlists'. Um zu sehen, welche Dateien sich in diesem Ordner befinden, muss man diesen mit der '+' Taste anwählen.

In dem Ordner befinden sich keine weiteren Playlists, deshalb wird "No playlist files found!" angezeigt.

Um zu überprüfen, ob sich noch weitere Ordner innerhalb dieses Ordners befinden, muss man zuerst mit der ENTER Taste in diesen Ordner 'hinein springen'.

Ist man in den Ordner 'hinein gesprungen' so ändert sich nicht die 'Files' Liste, denn wir befinden uns immer noch im Ordner 'Old Playlists'. Wir können aber nun feststellen, ob sich noch weitere Ordner darin befinden, in die man dann wieder mit der ENTER Taste 'hinein springen' kann usw.



Mit der PFEIL RUNTER Taste kann man zum 'Files' Bereich wechseln.



Der Cursor befindet sich nun im 'Files' Bereich. In diesem Bereich werden nur *.tea Playlist Dateien aufgelistet.

Mit den +/- Tasten kann man sich durch die Liste der Dateien bewegen, bzw. eine Datei auswählen. Mit der ENTER Taste wird die ausgewählte Datei dann in die Teatro Software geladen.

Durch betätigen der MENU Taste kann man den Disk Dialog wieder verlassen und zum Haupt Bildschirm zurückkehren ohne eine Datei zu laden.

Text Anzeige

Mit der Text Anzeige wird der gleiche Inhalt angezeigt wie in der Text Anzeige des Teatro Programms. Es ist nicht möglich die Text Anzeige aufzurufen, wenn kein Text in der Teatro Text Anzeige geladen ist. Es gibt zwei Möglichkeiten auf die Text Anzeige Seite zu gelangen:

- Auf der Hauptseite wählt man die MENU Taste und wählt dann auf der 'Menu' Seite den Punkt 'Text Reader'. Auf der 'Menu' Seite wird ausserdem immer zusätzlich der Name des geladenen Textes angezeigt.
- Auf der Hauptseite betätigt man die ENTER Taste und kann dann jeweils zwischen der Text Anzeige und der Hauptseite mit ENTER wechseln.

```

F1: Vogel zwitschern
F2: Hund bellt entfernt

Lise :(zu Fleury) Hübscher
junger Mann ...

Fleury :Ganz niedlich, aber
duftet nach Provinz ...
entfernt sich, sie stiehlt
sich wieder zu G.)

Lise :Der Herr Baron verließ
erst kürzlich die Landschaft
seiner Heimat.

Christian :... und heute trat
ich ein bei den Kadetten. Wie
heißt das Stück - der Dichter
?

K: Kutsche fährt vorbei

Lise :Comme tu veu ...
Shakespeare

Christian :Ach, sind
Akademiker unter Ihnen ?

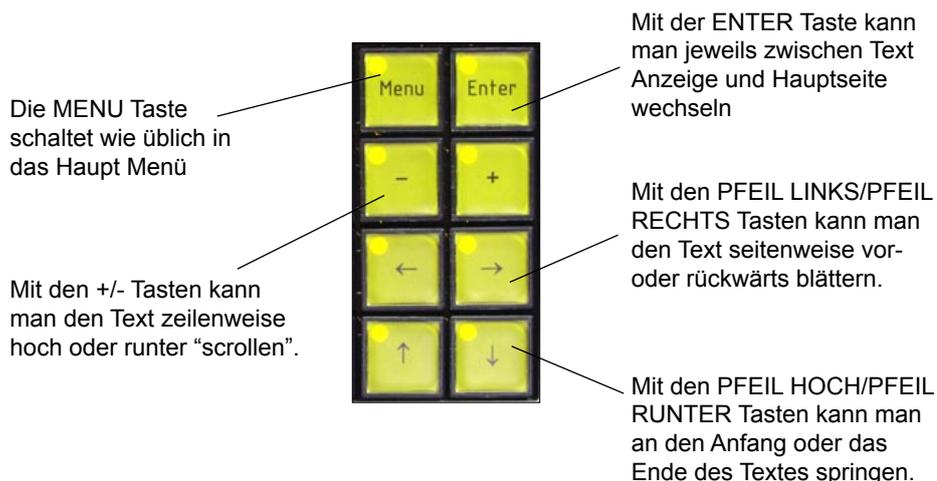
Lise :Dort steht Mankère, dort
Gothère oder Bruvenoide

Christian :Die Namen sind
befremdlich, doch reizend !
Und Sie wissen ...

CMD: Bitte hier die nächste
CMD: Szene laden.
----- end of text -----

```

Wenn die Text Anzeige sichtbar ist, so haben die gelben Tasten auf der Fernbedienung folgende Funktion:



Zusätzliche Funktionen der Text Anzeige

Zeilen Position speichern

Um die angezeigte Zeilenposition in dem aktuellen Preset zu speichern, muss man mit der MENU Taste in das Haupt Menü wechseln und die Funktion 'Keep text position' aufrufen. Bei allen folgenden Wechseln zu diesem Preset, wird dann immer diese Zeilenposition bzw. Seite wieder angezeigt. (Die Playlist muss gespeichert werden, um die Text Positionen zu behalten)

Text Markierungen

In der Darstellung der Text Anzeige ist erkennbar, dass einige Zeilen innerhalb des Textes invertiert dargestellt sind. Dies sind die Zeilen mit einem vorangestellten 'F<nummer>:' und einem folgenden Sound Namen.



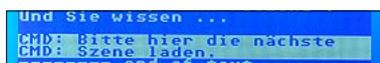
Diese Hervorhebung des Soundnamens wird direkt im Text in der Text Anzeige des Teatro Programms erzeugt bzw. eingefügt. Wenn in Teatro ein oder mehrere Presets definiert sind und ein Text in die Text Anzeige geladen wurde, so braucht man nur noch den Text Cursor an die gewünschte Textstelle zu setzen und die rechte Maustaste zu betätigen.

Daraufhin wird ein Menü angezeigt, welches alle verfügbaren Soundnamen der Presets anzeigt. Aus diesem Menü kann man dann den Namen eines Sounds auswählen. Der gewählte Name wird dann jeweils in der Farbe Rot sowie mit dem führenden Kürzel 'F<nummer>:' in den Text eingefügt.

Der hervorgehobene Text hat die Aufgabe, beim mitlesen des Textes jederzeit zu erkennen welcher Sound an der betreffenden Stelle der Aufführung gestartet werden soll.

Um eine klare Abtrennung vom übrigen Text zu erhalten, wird der Soundname in der Teatro Text Anzeige in Rot dargestellt und auf der TR-1 Remote invertiert. Damit die Text Anzeige der TR-1 Remote diese Invertierung anzeigt, ist es wichtig, das vor dem Soundnamen immer das 'F<nummer>:' Kürzel steht. Wenn Soundnamen in den Text eingefügt werden, ohne dieses Kürzel, so werden diese in der Remote nicht invertiert dargestellt.

Eine weitere Möglichkeit der Text Markierung steht mit dem 'CMD:' Kürzel zur Verfügung:



Dieses Kürzel wird verwendet um der Person, die das Teatro System während einer Aufführung bedient, kurze Bemerkungen oder Hinweise zukommen zu lassen. Sie kann auch einfach für allgemeine Notizen benutzt werden.

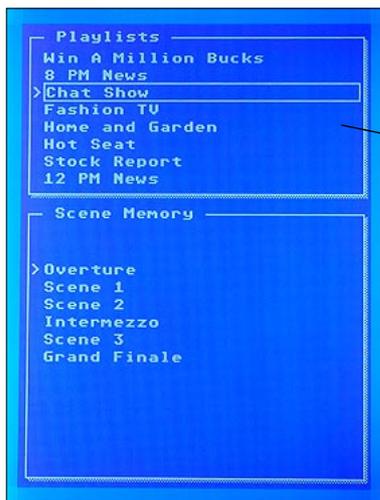
Die 'CMD:' Kürzel können ebenfalls im Text mit der rechten Maustaste und dem o.g. Menü eingefügt werden.

Um eine klare Abtrennung vom übrigen Text zu erhalten, wird die 'CMD: <text> Zeile in der Teatro Text Anzeige in Rot dargestellt und auf der TR-1 Remote invertiert. Damit die Text Anzeige der TR-1 Remote diese Invertierung anzeigt, ist es wichtig, das am Anfang der Zeile immer das 'CMD:' Kürzel steht. Wenn Informationen in den Text eingefügt werden, ohne dieses Kürzel, so werden diese in der Remote nicht invertiert dargestellt.

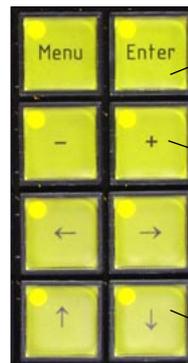
Schnelle Auswahl von Playlists und Presets

Über diesen Bildschirm kann schnell auf andere Presets zugegriffen werden ohne den 'Load Playlist' Dialog aufrufen zu müssen. Desweiteren kann schnell zwischen Presets gewechselt werden ohne die einzelnen Presets mit den Preset << bzw. Preset >> Tasten durchschalten zu müssen.

Aufgerufen wird der Bildschirm mit der PFEIL LINKS Taste, zurück zur Hauptseite geht es mit PFEIL RECHTS.



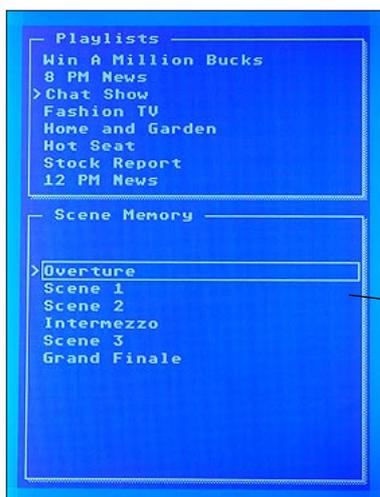
In der oberen Bildschirm Hälfte werden die Playlists zur Auswahl angezeigt. Hier werden jedoch nur dann mehrere Playlists angezeigt, wenn im Teatro Programm ebenfalls mehrere Playlists in der Playlist Auswahl (rechts oben) vorhanden sind. Ist dies nicht der Fall, so müssen entweder mit dem 'Load Playlist' Dialog in Teatro oder in der Remote hinzugeladen werden.



Mit der ENTER Taste wird die ausgewählte Playlist bzw. Preset geladen.

Mit den +/- Tasten wählt man eine andere Playlist bzw. Preset aus.

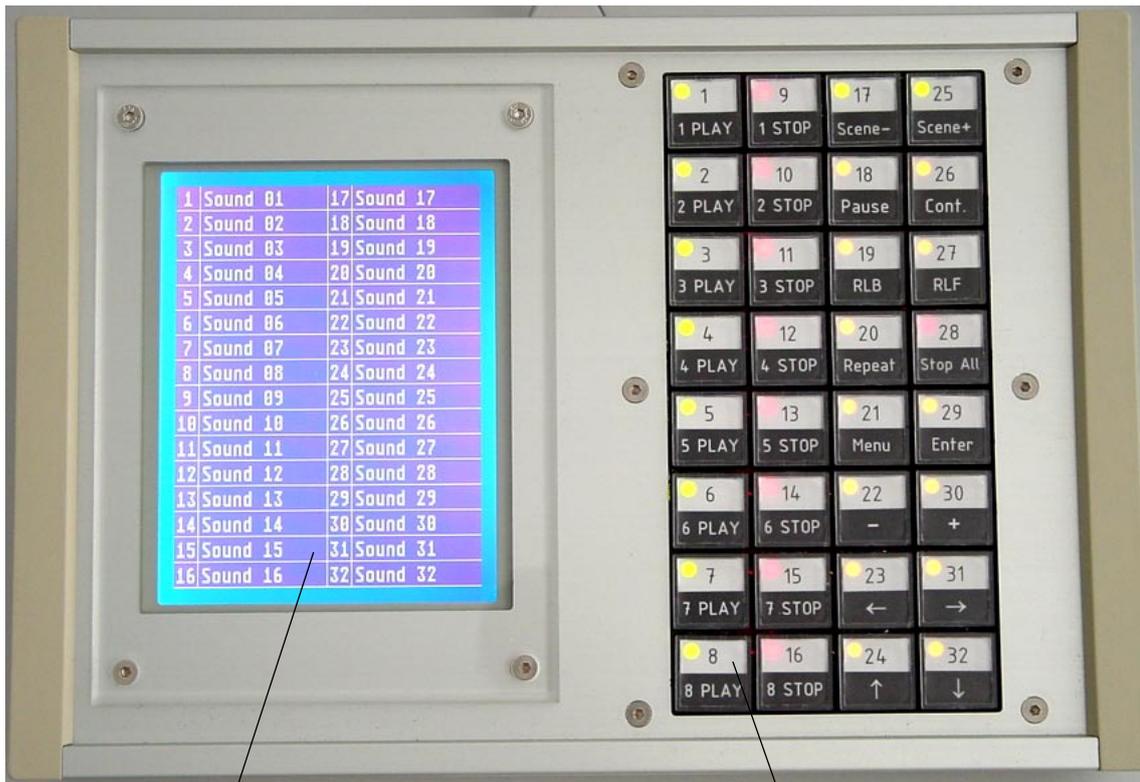
Mit den PFEIL HOCH/PFEIL RUNTER Tasten wechselt man zwischen 'Playlists' oder 'Scene Memory'



In der unteren Bildschirm Hälfte werden die in der Playlist enthaltenen Presets zur Auswahl angezeigt.

Hotkey Funktion

Mit der Software Version 1.5.0 wurde Teatro von 8 auf 32 Kanäle erweitert. Um die zusätzlichen Kanäle auch mit der (bisherigen 8-Kanal) Remote ansteuern zu können, wurde die Remote Software mit zusätzlichen Funktionen ausgestattet. Ausserdem wurden die Beschriftungen der Tastenkappen (wie unten dargestellt) geändert. Ältere Remotes können ebenfalls mit den neuen Tastenbeschriftungen ausgestattet werden. Eine Druckvorlage mit den neuen Beschriftungen befindet sich am Ende dieser Anleitung.



Anzeige der 32 Hotkey Kanäle auf einer Bildschirm Seite

Getrennte Beschriftung der Tasten für 32 oder 8 Kanal Modus:

Schwarze Schrift auf weissem Hintergrund = 32 Kanal Hotkey Modus.

Weisse Schrift auf schwarzem Hintergrund = 8 Kanal Modus.

Tastenfunktionen für den Hotkey Modus

Während der Hotkey Bildschirm angezeigt wird, stehen je nach Kanalbelegung, folgende Tastenfunktionen zur Verfügung:

1	Sound 01	17	Sound 17
2	Sound 02	18	Sound 18
3	Sound 03	19	Sound 19
4	Sound 04	20	Sound 20
5	Sound 05	21	Sound 21
6	Sound 06	22	Sound 22
7	Sound 07	23	Sound 23
8	Sound 08	24	Sound 24
9	Sound 09	25	Sound 25
10	Sound 10	26	Sound 26
11	Sound 11	27	Sound 27
12	Sound 12	28	Sound 28
13	Sound 13	29	Sound 29
14	Sound 14	30	Sound 30
15	Sound 15	31	Sound 31
16	Sound 16	32	Sound 32

Wenn alle 32 Kanäle in Teatro mit einem Sound belegt sind, so zeigt der Hotkey Bildschirm der Remote auch nur diese aktiven Sounds an.

In diesem Modus stehen keine weiteren Menütasten mehr zur Verfügung, da alle 32 Tasten gebraucht werden, um die Sounds zu kontrollieren.

1	Sound 01	17	[SCENE -]
2	Sound 02	18	[PAUSE]
3	Sound 03	19	[RLB]
4	Sound 04	20	[REPEAT]
5	Sound 05	21	[MENU]
6	Sound 06	22	[-]
7	Sound 07	23	[<--]
8	Sound 08	24	[UP]
9	Sound 09	25	[SCENE +]
10	Sound 10	26	[CONTINUE]
11	Sound 11	27	[RLF]
12	Sound 12	28	[STOP ALL]
13	Sound 13	29	[ENTER]
14	Sound 14	30	[+]
15	Sound 15	31	[-->]
16	Sound 16	32	[DOWN]

Wenn weniger als 32 Kanäle in Teatro mit einem Sound belegt sind, so zeigt der Hotkey Bildschirm der Remote ebenfalls die aktiven Sounds an. Auf den verbleibenden Feldern werden jedoch die üblichen Tastenfunktionen der Remote angezeigt, da die Tasten in diesem Fall keine Sounds kontrollieren müssen. Man tauscht sozusagen die Funktionalität der Tasten aus.

1	Sound 01	17	[SCENE -]
2	Sound 02	18	[PAUSE]
3	Sound 03	19	[RLB]
4	Sound 04	20	[REPEAT]
5	Sound 05	21	[MENU]
6	Sound 06	22	[-]
7	Sound 07	23	[<--]
8	Sound 08	24	[UP]
9	Sound 09	25	[SCENE +]
10	Sound 10	26	[CONTINUE]
11	Sound 11	27	[RLF]
12	Sound 12	28	[STOP ALL]
13	Sound 13	29	[ENTER]
14	Sound 14	30	[+]
15	Sound 15	31	[-->]
16	Sound 16	32	[DOWN]

Während der Hotkey Modus ausgewählt ist, kann man wie auch im 8 Spur Modus mit den UP/DOWN Tasten einen Sound Kanal anwählen (hier Kanal 3) und nach betätigen der Enter Taste werden die Einstellungen dieses Kanals zur Bearbeitung angezeigt.

Die folgende Grafik kann ausgedruckt werden, um ältere TR-1 Fernbedienungskonsolen mit den erforderliche Tastenbeschriftungen für den 32 Kanal Hotkey Modus auszustatten.

Sollte die Grafik nach dem ausdrucken nicht die unten genannten Masse haben, so muss ihr Druckertreiber auf einen grösseren oder kleineren Skalierungsfaktor eingestellt werden.

124 mm	1	9	17	25
	1 PLAY	1 STOP	Preset -	Preset +
	2	10	18	26
	2 PLAY	2 STOP	Pause	Cont.
	3	11	19	27
	3 PLAY	3 STOP	RLB	RLF
	4	12	20	28
	4 PLAY	4 STOP	Repeat	Stop All
	5	13	21	29
	5 PLAY	5 STOP	Menu	Enter
	6	14	22	30
	6 PLAY	6 STOP	-	+
	7	15	23	31
	7 PLAY	7 STOP	←	→
	8	16	24	32
	8 PLAY	8 STOP	↑	↓
	62 mm			

