

TEATRO

TR-2 Remote Control Bedienungsanleitung

3/2001

designed by



BESCHRÄNKTE GEWÄHRLEISTUNG

R.O.S. übernimmt keine Gewähr dafür, daß die Software fehlerfrei ist. R.O.S. übernimmt weiter keine Gewähr dafür, daß die Software Ihren Anforderungen und Zwecken genügt und mit anderen von Ihnen ausgewählten Programmen zusammenarbeitet. Sie sind für die Wahl und Benutzung der Software sowie für die beabsichtigten oder erzielten Ergebnisse selbst verantwortlich.

R.O.S. Software gewährleistet für sechs (6) Monate ab Lieferung, daß die Software im wesentlichen der geltenden Benutzerdokumentation entspricht und die Datenträger, auf denen die Software geliefert wird, sowie die Benutzer-Dokumentation frei von Material- und Fertigungsfehlern sind. Bei wesentlichen Fehlern wird Ihnen, nach Wahl von R.O.S., der Betrag, den Sie für die Software bezahlt haben, ganz oder teilweise erstattet oder der fehlerhafte Gegenstand kostenlos ersetzt, vorausgesetzt, daß Sie diesen innerhalb von sechs (6) Monaten nach der Lieferung an R.O.S. zurückgeben. Wird Ihnen von R.O.S. aufgrund der vorstehenden Regelung binnen angemessener Frist kein fehlerfreier Gegenstand zur Verfügung gestellt, sind Sie berechtigt, Herabsetzung des Preises zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten. Eine weitergehende Haftung übernimmt R.O.S. nicht.

Die Haftung wegen eventuell von R.O.S. zugesicherten Eigenschaften bleibt unberührt. Die Haftung für Mangelfolgeschäden, die nicht von Zusicherungen umfaßt sind, ist ausgeschlossen.

R.O.S Software haftet nicht für unvorhersehbare, untypische Schäden.

Programmierung & Vertrieb:
R.O.S. Software

www.ros-software.de
email: mail@ros-software.de

Windows 95/98 ist ein Warenzeichen der Microsoft Corporation

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	5
Installation der Remote Fernbedienung.....	6
Software Einstellungen für den Remote Betrieb.....	8
Tasten Funktionen und Display	9
LCD Display Hauptansicht.....	10
Presets auswählen	10
Offsets	11
Play und Stop Groups.....	12
Soundwechsel im Abspielkanal	13
Sound Kanal Einstellungen	14
Funktions Menü	15
Datei Auswahl Dialog	16
Ordner Auswahl	17
Laufwerks Auswahl	18

Einleitung

Die Teatro Remote Control TR-2 kann zur Steuerung der Teatro Software eingesetzt werden, in Bereichen, wo wenig Platz zur Verfügung steht oder wo die Aufstellung von PC Monitor, Maus und Keyboard nicht erwünscht oder möglich ist. Sie ermöglicht einfache Kontrolle über die Audio Zuspierung, vergleichbar einer Fernbedienung für Bandmaschinen oder CD/Cart Maschinen.

Die Benutzung der Teatro Software zusammen mit einer Remote Fernbedienung, stellt die beste Kombination für ein modernes und flexibles Audio Zuspierungssystem dar:

- Die PC Software kann mit zusätzlichen Programm Modulen erweitert werden. Dadurch hat das System grosse Vorteile gegenüber einem geschlossenen "stand alone" System, wo fast immer nur ein fest vorgegebenes Betriebssystem vorhanden ist, welches in der Regel nicht durch weitere Funktionen aufgerüstet werden kann.
- Die Remote Fernbedienung ermöglicht es, die PC gestützte Software so zu bedienen, als ob es ein "stand alone" System wäre, wobei man auf Keyboard und Maus Operationen während der Arbeit verzichten kann.

Die folgenden Seiten, beschreiben die Bedienung der Remote Fernbedienung. Wenn Sie bereits zuvor mit der Teatro Software gearbeitet haben, werden Sie feststellen, dass die meisten Funktionen auf der Remote mit den Funktionen der Software identisch sind.

Sollten Sie Ideen für zusätzliche Funktionen für Software und/oder Remote haben, so lassen Sie es uns wissen: info@ros-software.de

Installation der Remote Fernbedienung

Die Remote wird im allgemeinen mit einem 15mtr. Kabel für die RS232 Verbindung ausgeliefert. Dabei kommen allerdings zwei verschiedene Möglichkeiten der Stromversorgung zum Einsatz.

RS232 Kabel mit zusätzlicher Remote Stromversorgung

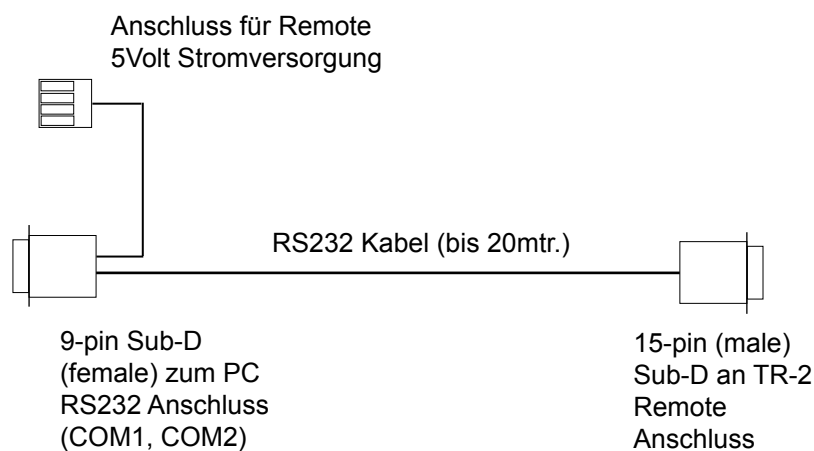
Wenn die Remote mit der PC Stromversorgung verbunden ist, so kommt ein Kabel mit folgender Belegung zum Einsatz:

Signal	PC Sub-D 9	Remote Sub-D 15	Kabel Farben (abhängig vom verwendeten Kabel)
Ground	5	8	-
TXD	3	7	braun
RXD	2	6	gelb
RTS	7	5	lila
CTS	8	4	rosa
- 5Volt	-	9,10,11	weiss, grau, schwarz
+ 5Volt	-	1,2,3	rot, blau, grün

6 DSR, 4 DTR und 1 DCD im 9-Pin Sub-D (auf der PC Seite) müssen miteinander verbunden sein.

Die 5Volt Spannung wird nicht vom PC RS232 (COM1, COM2) zur Verfügung gestellt. Hierzu dient ein separater Anschluss:

Auf der PC Seite des Remote RS232 Kabels findet sich noch ein zusätzlicher Stecker für die Stromversorgung. Dieser Stecker muss mit einem aus dem PC auf der Rückseite herausgeführten 12/5Volt Kabel verbunden werden. Der Typ der Stromverbindung ist identisch mit denen, die intern im PC für die Spannungsversorgung der Laufwerke benutzt werden. Wenn der PC von R.O.S. geliefert wurde, so ist dieser Anschluss bereits auf der PC Rückseite hinausgeführt, bei einem vom Kunden selbst zur Verfügung gestellten PC muss erst noch eine Anschluss aus dem inneren des PC nach aussen gelegt werden.



RS232 Kabel ohne zusätzlicher Remote Stromversorgung

Wenn die Remote von einem separaten Stecker Netzteil mit der 5Volt Spannung versorgt wird, so kommt ein Kabel mit folgender Belegung zum Einsatz:

<u>Signal</u>	<u>PC</u>	<u>Remote</u>
	Sub-D 9	Sub-D 9
Ground	5	5
TXD	3	3
RXD	2	2
RTS	7	7
CTS	8	8

6 DSR, 4 DTR und 1 DCD im 9-Pin Sub-D (auf der PC Seite) müssen miteinander verbunden sein.

Stromversorgung: 5Volt / 1Amp Netzteil.

alternativ: eingebauter Spannungskonverter 9 - 36Volt DC auf 5Volt DC

Für die "stand-alone" Remote wird die 5Volt Spannung über den 15pol. Sub-D Stecker eingespeist.

Für die Pulteinbau Remote wird die 5 Volt Spannung direkt an die 5Volt Schraubanschlüsse des LCD Displays angeklemt.

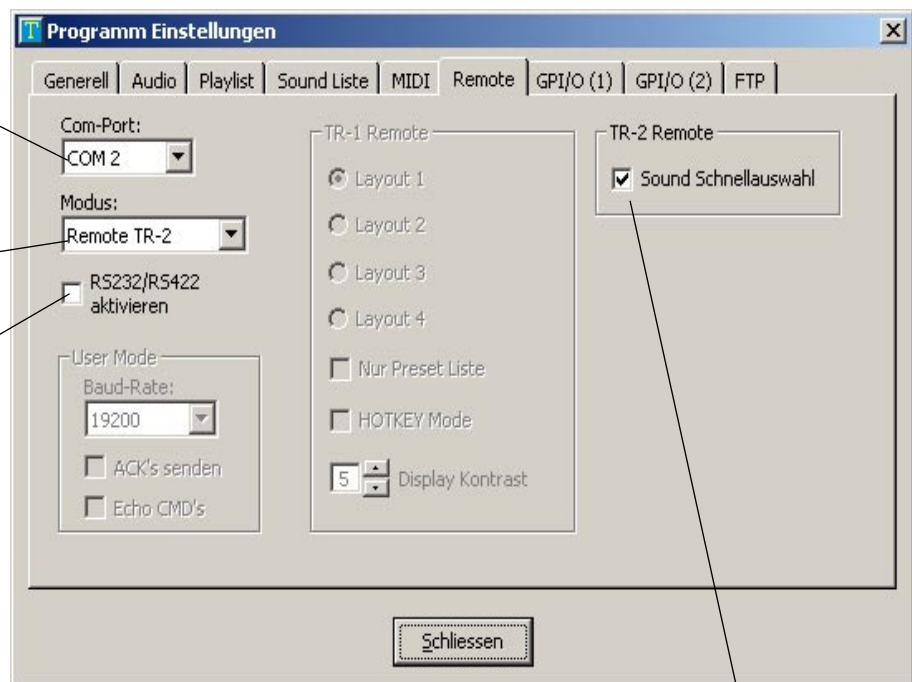
Software Einstellungen für den Remote Betrieb

Um mit der TR-2 Remote Fernbedienung arbeiten zu können, müssen einige Grundsätzliche Einstellungen im Teatro "Programm Einstellungen/Remote" Dialog gemacht werden:

Hier muss der COM Port eingestellt werden, an den die Fernbedienung angeschlossen wurde.

Der Modus „Remote TR-2“ muss ausgewählt sein.

RS232 Betrieb muss aktiviert sein. Wenn keine Remote benutzt wird, sollte diese einstellung de-aktiviert werden.

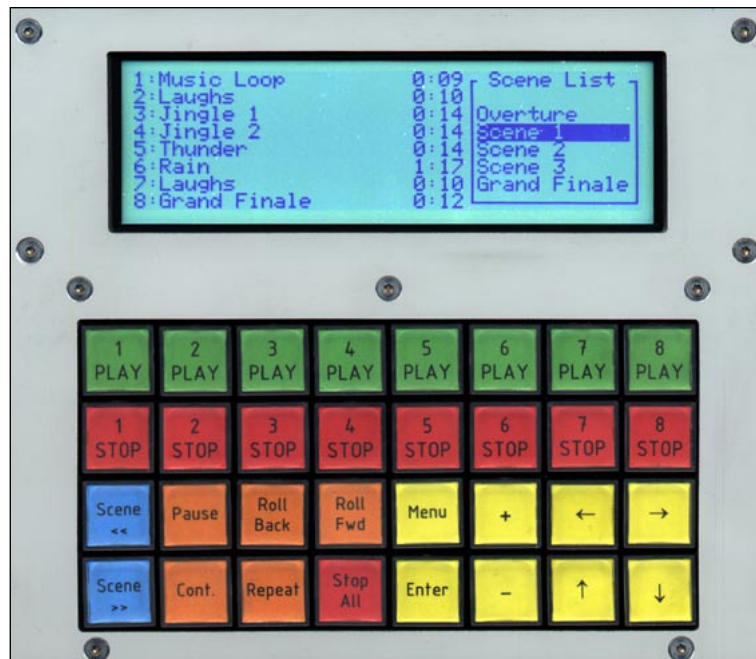


Wenn die "Sound Schnellauswahl" aktiviert ist, können mit den +/- Tasten der Remote die Sounds in den einzelnen Kanälen schnell gewechselt werden. (Beschreibung siehe weiter hinten im Handbuch)

Tasten Funktionen und Display

Die TR-2 Remote Fernbedienung verfügt über 32 Tasten und ein LCD Display. Die Tasten werden benutzt, um die verschiedenen Funktionen abzurufen, während das LCD Display einige Informationen über die geladenen Sounds bzw. Playlisten ermöglicht. Die 8 Kanäle auf der Remote korrespondieren direkt mit den 8 Kanälen in der Teatro Software. Es können alle 8 Kanäle simultan betrieben werden.

Folgende Tasten und Funktionen sind vorhanden.



- | | | |
|-------------|---|--|
| PLAY 1 - 8 | - | Start/Stop für jeden Kanal |
| STOP 1 - 8 | - | Stop für jeden Kanal |
| Scene << | - | Lädt das nächste Preset in Teatros Preset Speicher |
| Scene >> | - | Lädt das vorige Preset in Teatros Preset Speicher |
| Pause | - | Stoppt alle auf RLB/F gesetzten Sounds, spult aber diese nicht zurück auf 0:00 |
| Cont. | - | Setzt das Abspielen aller auf RLB/F gesetzten Sounds fort |
| Repeat | - | Wiederholt ab der vorherigen "Cont." Position |
| Stop All | - | Stoppt alle Sounds |
| Menu | - | Öffnet ein zusätzliches Auswahlmenü auf dem LCD Display |
| Enter | - | Bestätigt Auswahl in Menüs |
| - | - | Verändern von Einstellungen in Menüs |
| + | - | Verändern von Einstellungen in Menüs |
| Left arrow | - | Cursor oder andere Funktionen, abhängig vom gewählten Menü |
| Right arrow | - | Cursor oder andere Funktionen, abhängig vom gewählten Menü |
| Up arrow | - | Cursor oder andere Funktionen, abhängig vom gewählten Menü |
| Down arrow | - | Cursor oder andere Funktionen, abhängig vom gewählten Menü |

Wichtig!

- Einige der Tasten haben mehr als eine Funktion, abhängig vom jeweils ausgewählten Menü im Display. Auf den folgenden Seiten finde Sie die Beschreibung der einzelnen Menüs und der Funktionen.

LCD Display Hauptansicht

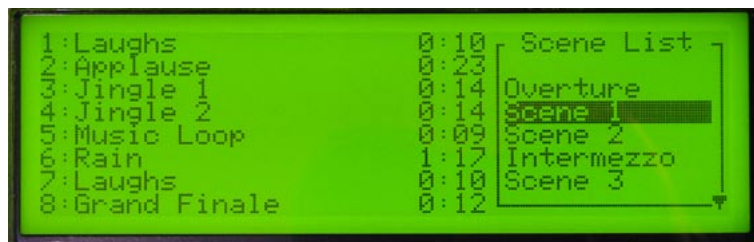
Nach Anschluss der Remote, dem Starten von Teatro und den o.g. Einstellungen, wird die Remote automatisch erkannt. Auf dem Display werden auf der linken Seite die Namen der bis zu 8 geladenen Sounds angezeigt. In der Mitte werden die Sound Längen angezeigt. Auf der rechten Seite befindet sich der Preset Speicher. Das gerade angewählte Preset wird jeweils invers dargestellt.

Wenn das Teatro Programm gestartet wurde, die Remote jedoch erst später, so wird auf dem Remote Display möglicherweise nichts dargestellt. Durch betätigen der 'Enter' Taste kann der Display Inhalt jederzeit nachträglich aufgebaut werden. Bei einigen Aktionen wie. z.B. dem Erzeugen einer neuen Playlist bzw. Preset (am PC) wird möglicherweise der Displayinhalt nicht aktualisiert. Auch hier kann dann die 'Enter' Taste benutzt werden.

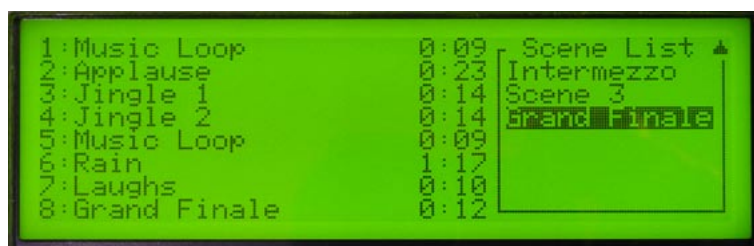


Presets auswählen

Mit den Tasten 'Scene >>' und 'Scene <<' werden die einzelnen Presets weiter- bzw. zurück geschaltet. Das Pfeil Symbol am unteren Rand deutet an, das sich noch weitere Presets unterhalb des nicht sichtbaren Bereiches der Liste befinden.



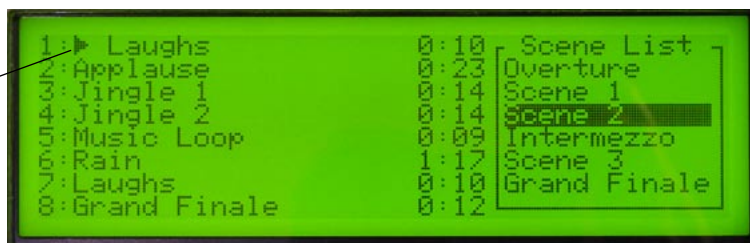
Das Pfeil Symbol am oberen Rand deutet an, das sich noch weitere Presets oberhalb des nicht sichtbaren Bereiches der Liste befinden.



Offsets

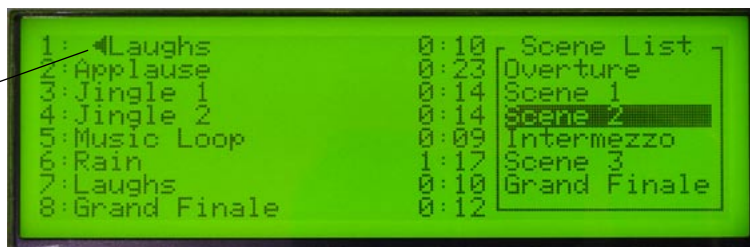
Abhängig von den Einstellungen der einzelnen Teatro Kanäle, werden im LCD Display zusätzliche Informationen angezeigt:

Wenn Start Offsets aktiv sind, so wird dies im Display durch eine > Marke angezeigt.



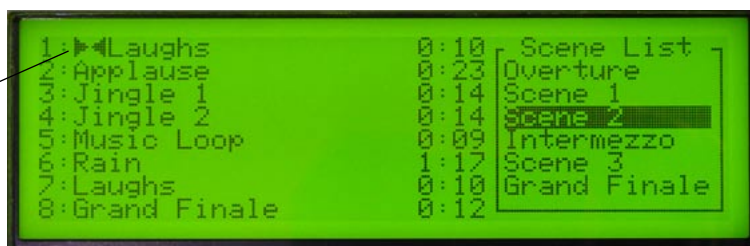
1: ▶ Laughs	0:10	Scene List Overture Scene 1 Scene 2 Intermezzo Scene 3 Grand Finale
2: Applause	0:23	
3: Jingle 1	0:14	
4: Jingle 2	0:14	
5: Music Loop	0:09	
6: Rain	1:17	
7: Laughs	0:10	
8: Grand Finale	0:12	

Wenn End Offsets aktiv sind, so wird dies im Display durch eine < Marke angezeigt.



1: ◀ Laughs	0:10	Scene List Overture Scene 1 Scene 2 Intermezzo Scene 3 Grand Finale
2: Applause	0:23	
3: Jingle 1	0:14	
4: Jingle 2	0:14	
5: Music Loop	0:09	
6: Rain	1:17	
7: Laughs	0:10	
8: Grand Finale	0:12	

Wenn Start- und End Offsets aktiv sind, so wird dies im Display durch eine < und eine > Marke angezeigt.



1: ▶◀ Laughs	0:10	Scene List Overture Scene 1 Scene 2 Intermezzo Scene 3 Grand Finale
2: Applause	0:23	
3: Jingle 1	0:14	
4: Jingle 2	0:14	
5: Music Loop	0:09	
6: Rain	1:17	
7: Laughs	0:10	
8: Grand Finale	0:12	

Mehr Informationen über Start- und End Offsets finden Sie im Handbuch der Teatro Software.

Play und Stop Groups

Abhängig von den Einstellungen der einzelnen Teatro Kanäle, werden im LCD Display zusätzliche Informationen angezeigt:

Wenn Play Groups (1 bis 4) aktiv sind, so wird dies im Display durch ein P<nummer> angezeigt.

1:P1/Laugh	0:10	Scene List
2:P1/Applause	0:23	Overture
3:Jingle 1	0:14	Scene 1
4:Jingle 2	0:14	Scene 2
5:Music Loop	0:09	Intermezzo
6:Rain	1:17	Scene 3
7:Laughs	0:10	Grand Finale
8:Grand Finale	0:12	

Wenn Stop Groups (1 bis 4) aktiv sind, so wird dies im Display durch ein S<nummer> angezeigt.

1:S1/Laugh	0:10	Scene List
2:S1/Applause	0:23	Overture
3:Jingle 1	0:14	Scene 1
4:Jingle 2	0:14	Scene 2
5:Music Loop	0:09	Intermezzo
6:Rain	1:17	Scene 3
7:Laughs	0:10	Grand Finale
8:Grand Finale	0:12	

Offsets und Start/Stop Groups können im Display auch gemeinsam bzw. in Kombination angezeigt werden.

1:P1/▶◀Laugh	0:10	Scene List
2:Applause	0:23	Overture
3:Jingle 1	0:14	Scene 1
4:Jingle 2	0:14	Scene 2
5:Music Loop	0:09	Intermezzo
6:Rain	1:17	Scene 3
7:Laughs	0:10	Grand Finale
8:Grand Finale	0:12	

1:S1/▶◀Laugh	0:10	Scene List
2:Applause	0:23	Overture
3:Jingle 1	0:14	Scene 1
4:Jingle 2	0:14	Scene 2
5:Music Loop	0:09	Intermezzo
6:Rain	1:17	Scene 3
7:Laughs	0:10	Grand Finale
8:Grand Finale	0:12	

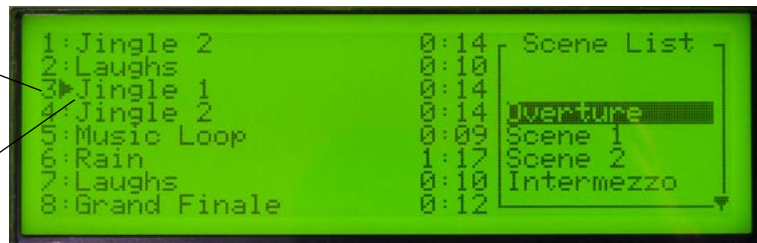
Soundwechsel im Abspielkanal

Mit den Pfeil hoch/runter Tasten können die Kanäle im Display ausgewählt werden, um die Sounds in dem gewählten Kanal zu wechseln. Um diese Funktion nutzen zu können, muss im Remote Einstellungsdialog in der Teatro Software "Sound Schnellauswahl" angeschaltet sein.

Kanal Auswahl



Sound Auswahl



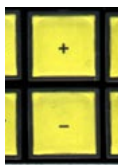
Das Marker Symbol bleibt nach der Soundauswahl immer aktiv, um weitere Soundänderungen zu ermöglichen, kann jedoch mithilfe der 'Pfeil hoch/runter' Tasten auch wieder abgeschaltet werden.

Wenn im Remote Einstellungsdialog die "Sound Schnellauswahl" abgeschaltet ist, so bewirkt die Benutzung der Pfeil hoch/runter Tasten, dass der Kanal nicht nur ausgewählt wird, sondern auch eine Liste der zur Verfügung stehenden Sounds angezeigt wird.

Kanal Auswahl



Sound Auswahl



Die Pfeilsymbole oben und/oder oben zeigen an, dass die Liste im zur Zeit nicht sichtbaren Bereich noch weitere Eintragungen enthält.

Mit der Enter Taste kann das Menü nach der Soundauswahl wieder verlassen werden.

Sound Kanal Einstellungen

Mit den Pfeil links/rechts <> Tasten kann man zu einem weiteren Menü umschalten. Auf dem Display werden dann zusätzliche Kanal Optionen angezeigt: Restart, Loop, Pause, Play while hold, Jump to next, Roll Back, Auto, Play Group, Stop Group
Mit den vier Pfeil-Tasten kann nun der Cursor an die zu verändernde Option gesteuert werden. Mit den +/- Tasten wird die Option an- oder abgeschaltet.



Cursor Steuerung



Die einzelnen Parameter werden mit den +/- Tasten eingestellt:
ON = Parameter invertiert
OFF = Parameter nicht invertiert

Einstellungen:

Restart	=	ON/OFF
Loop	=	ON/OFF
Pause	=	ON/OFF
Play while Hold (PWH)	=	ON/OFF
Jump to next (JTN)	=	ON/OFF
Roll Back/Fwd. (RLB)	=	ON/OFF
Autostart (AUTO)	=	ON/OFF
Play Group	=	1/2/3/4
Stop Group	=	1/2/3/4

Mit der Enter Taste kann wieder zur Hauptseite gewechselt werden.

Funktions Menü

Nach dem betätigen der 'Menu' Taste wird im Display das folgende Menü angezeigt:



Keep Scene and Save Playlist

Mit dieser Funktion können Änderungen, die auf der Seite 'Kanal Optionen' vorgenommen wurden, in dem Preset gespeichert (Keep) werden. Ausserdem wird die Playlist auf die Disk zurückgespeichert (Save Playlist). Es werden keine "Datei bereits vorhanden" Meldungen angezeigt !

Keep Scene

Mit dieser Funktion können Änderungen, die auf der Seite 'Kanal Optionen' vorgenommen wurden, in dem Preset gespeichert werden. Wenn die Playlist im weiteren Verlauf nicht gespeichert wird, so gehen diese Änderungen beim erneuten laden der Playlist verloren.

Save Playlist

Die Playlist wird auf die Disk zurückgespeichert. Es werden hierbei (wie bei allen Save Funktionen die über die Remote ausgelöst werden) keine Sicherheitsabfragen durchgeführt.

Load Playlist

Mit dieser Funktion können Playlisten von allen PC Datenträgern in die Teatro Software geladen werden. (Mehr dazu finden Sie auf der nächsten Seite)

Datei Auswahl Dialog

Mit der "Load Playlist" Funktion im Funktions Menü können Playlisten von allen PC Datenträgern in die Software geladen werden. Nach dem Auswählen dieses Menüpunktes und Betätigen der 'Enter' Taste, zeigt das Display den Dateiauswahl Bildschirm:



Auf der linken Seite befindet sich die Darstellung der Ordner (und Laufwerke, siehe weiter unten). Auf der rechten Seite befindet sich die Auflistung der Dateien des aktuell angewählten Ordners. Aktuell ausgewählte Laufwerke, Ordner oder Dateien werden invertiert dargestellt.

Menu Taste

Mit der Menu Taste kann man den 'Load Playlist' Dialog wieder verlassen.

Pfeil links / Pfeil rechts Taste

Mit diesen Tasten bewegt man den Eingabefokus (Invertierung) zwischen dem 'Drive/Folder' Fenster (links) und dem 'Files' Fenster (rechts).

Pfeil hoch / Pfeil runter Taste

Abhängig davon ob der Eingabefokus sich auf der linken (Folder) oder rechten (Files) Seite befindet, kann man sich mit diesen Tasten in der Liste auf und ab bewegen.

+/- Tasten

Mit diesen Tasten kann man sich seitenweise auf und ab bewegen, es werden immer sechs Einträge übersprungen.

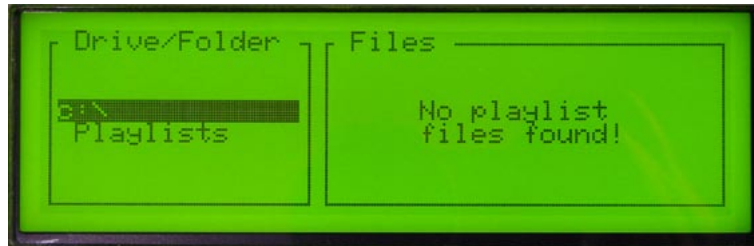
Enter Taste

Wenn sich der Eingabefokus auf der rechten Seite (Files) befindet, wird die ausgewählte Datei in die Teatro Software geladen.

Ordner Auswahl

Auf der linken Seite (Folder) kann man mit der Enter Taste in einen Ordner 'hineinspringen' oder aus einem Ordner 'hinausspringen', je nachdem ob sich der Eingabefokus auf einem unter- oder übergeordneten Folder befindet.

Das 'hineinspringen' in einen Folder ist deshalb von Bedeutung, da unter Windows ja mehrere Ordner verschachtelt sein können, also Ordner in Ordner usw. Da auf dem Remote Display aber nicht alle Verschachtelungen angezeigt werden können, muss man in einen Ordner hinein, um zu sehen ob dieser noch weitere Ordner enthält.

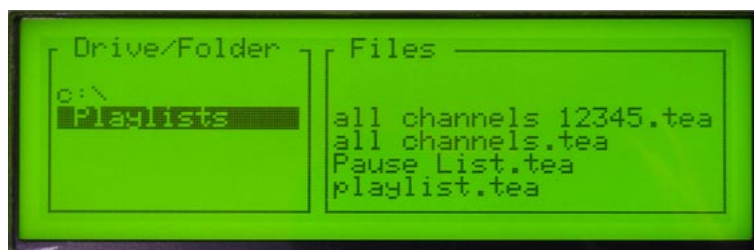


Um in einen Ordner 'hineinzuspringen' muss man den Eingabefokus auf den Ordner bewegen und die Enter Taste betätigen.

Wenn man sich innerhalb eines Ordners befindet und darunter im Display keine weiteren Einträge mehr angezeigt werden, so befinden sich keine weiteren Ordner mehr in diesem Verzeichnis.

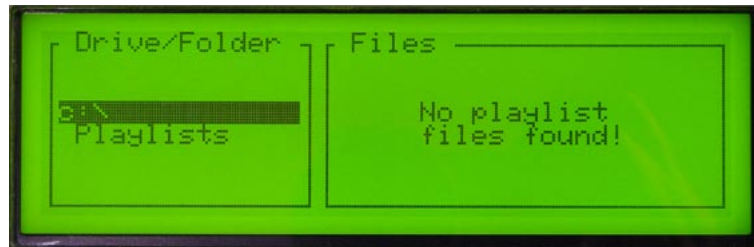
Um aus einem Ordner wieder 'hinauszuspringen', muss man den Eingabefokus auf den übergeordneten Ordner bewegen und dann die Enter Taste betätigen.

Übergeordnete Ordner erkennt man daran, dass der Ordnername um eine Stelle weiter nach links eingerückt ist. Verschachtelte Ordner erkennt man daran, dass der Ordnername um eine Stelle weiter nach rechts eingerückt ist.



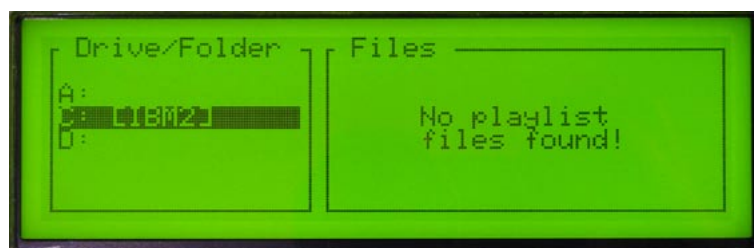
Laufwerks Auswahl

Um zu einem anderen Laufwerk zu wechseln (z.B. Floppy, CD-ROM oder zweite Festplatte) muss man den Eingabefokus auf die linke Seite und dann ganz nach oben auf den Laufwerksbuchstaben bewegen...



....und die 'Pfeil links' Taste betätigen.

Nun werden statt der Ordner (Folder) die PC Laufwerke (Drives) angezeigt.



Mit den Pfeil hoch/runter Tasten kann man das gewünschte Laufwerk auswählen und mit 'Enter' springt man dann wieder in die Ordner Darstellung des gewählten Laufwerks.