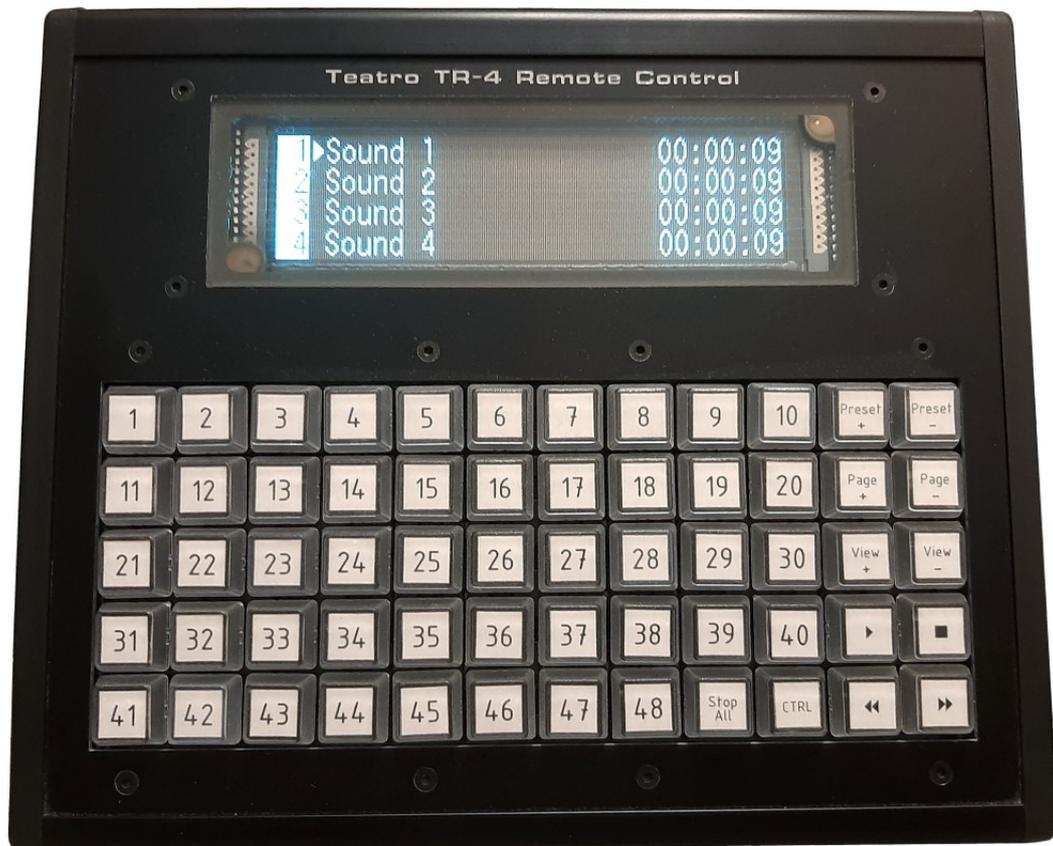


TR-4

Remote Control



Bedienungsanleitung

Teatro Version 5.0.0

12/2022

BESCHRÄNKTE GEWÄHRLEISTUNG

Software kann naturgemäß komplex und nicht vollkommen fehlerfrei ist. Deshalb übernimmt R.O.S. keine Gewähr dafür, daß die Software fehlerfrei ist. R.O.S. übernimmt weiter keine Gewähr dafür, daß die Software Ihren Anforderungen und Zwecken genügt und mit anderen von Ihnen ausgewählten Programmen zusammenarbeitet. Sie sind für die Wahl und Benutzung der Software sowie für die beabsichtigten oder erzielten Ergebnisse selbst verantwortlich.

R.O.S. Software gewährleistet für sechs (6) Monate ab Lieferung, daß die Software im wesentlichen der geltenden Benutzerdokumentation entspricht und die Datenträger, auf denen die Software geliefert wird, sowie die Benutzer-Dokumentation frei von Material- und Fertigungsfehlern sind. Bei wesentlichen Fehlern wird Ihnen, nach Wahl von R.O.S., der Betrag, den Sie für die Software bezahlt haben, ganz oder teilweise erstattet oder der fehlerhafte Gegenstand kostenlos ersetzt, vorausgesetzt, daß Sie diesen innerhalb von sechs (6) Monaten nach der Lieferung an R.O.S. zurückgeben. Wird Ihnen von R.O.S. aufgrund der vorstehenden Regelung binnen angemessener Frist kein fehlerfreier Gegenstand zur Verfügung gestellt, sind Sie berechtigt, Herabsetzung des Preises zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten. Eine weitergehende Haftung übernimmt R.O.S. nicht.

Die Haftung wegen eventuell von R.O.S. zugesicherten Eigenschaften bleibt unberührt. Die Haftung für Mangelfolgeschäden, die nicht von Zusicherungen umfaßt sind, ist ausgeschlossen.

R.O.S Software haftet nicht für unvorhersehbare, untypische Schäden.

Herstellung & Vertrieb:
R.O.S. Software
www.ros-software.de
email: info@ros-software.de

Windows 10 und 11 sind Warenzeichen von Microsoft Corporation

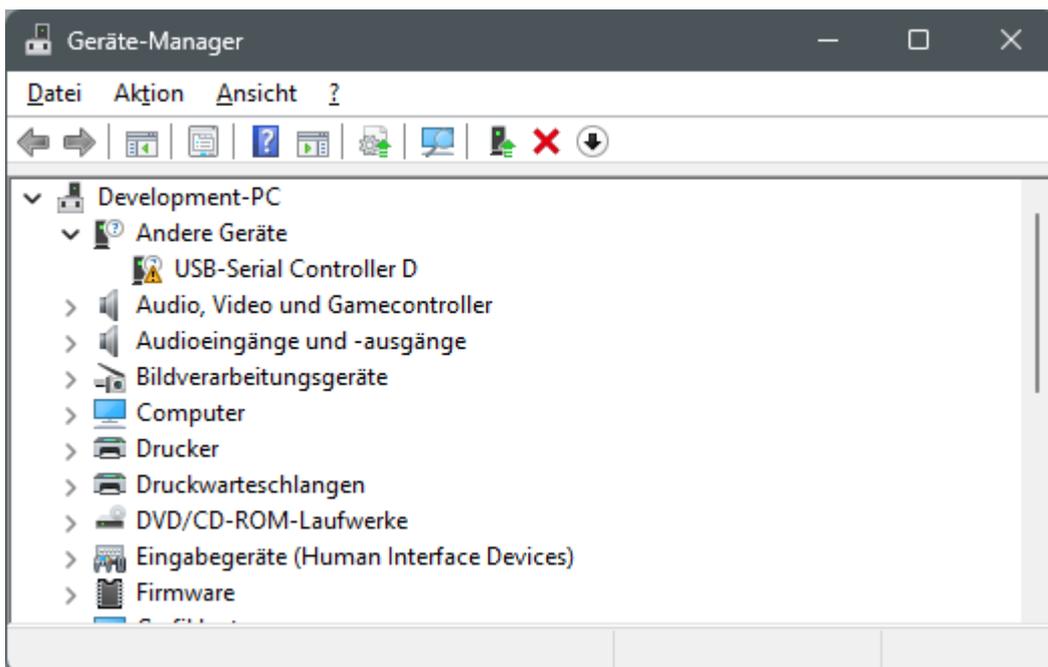
Inhaltsverzeichnis

Treiberinstallation TR-4 USB/COM Interface.....	4
Einstellungen in Teatro für die TR-4 Remote.....	6
Tastenbelegung.....	8
Anzeigemodi des TD-1 Displays.....	9
Kanalseiten auswählen.....	12
Kanalauswahl.....	13
Preset Auswahl.....	13
Sound Preview.....	14
Alle Sounds stoppen.....	15
Technische Hinweise.....	16

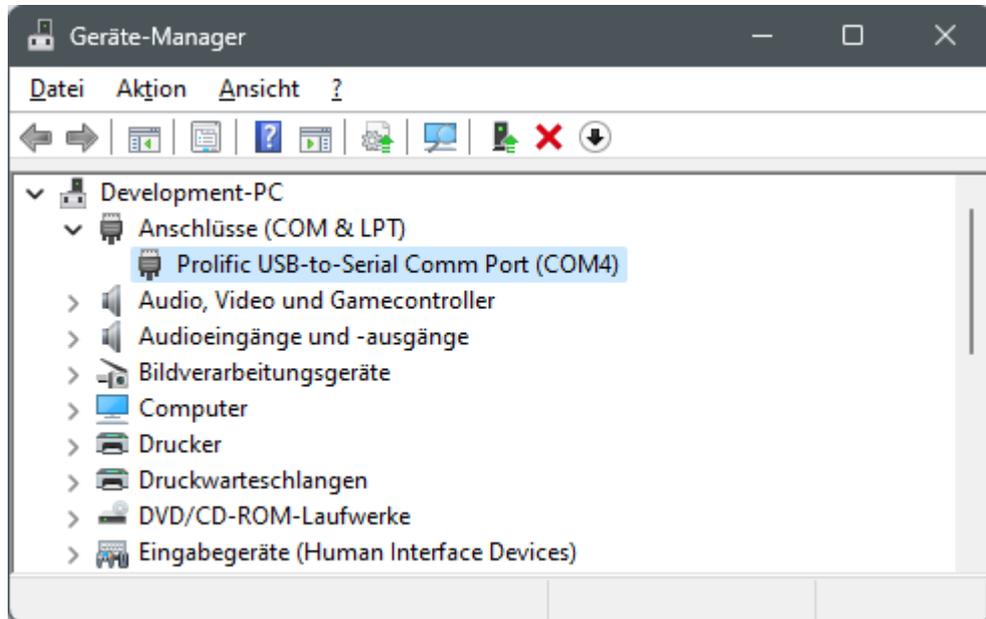
Treiberinstallation TR-4 USB/COM Interface

Die TR-4 Fernbedienung besteht intern aus zwei separaten Komponenten. Zum einen die Tastatureinheit und zum anderen das Display für die Anzeige. Die Treiber für die Tastatur sind bereits Bestandteil von Windows (HID Device) und werden automatisch installiert, sobald die TR-4 mit dem PC verbunden wird. Das Display wird über einen USB zu Seriell Konverter angesteuert, wofür die Treiber, wie im folgenden beschrieben, installiert werden müssen.

- Schliessen Sie das Gerät mit einem USB Gerätekabel an den PC an. Das Gerät verwendet zwar USB-2 kann aber gleichermassen an USB-2 oder USB-3 Ports betrieben werden.
- Öffnen Sie die Windows **Systemsteuerung** und starten Sie den **Geräte-Manager**. Wenn die Treiber nicht bereits von Windows automatisch installiert wurden, wird das Gerät dann wie folgt angezeigt:



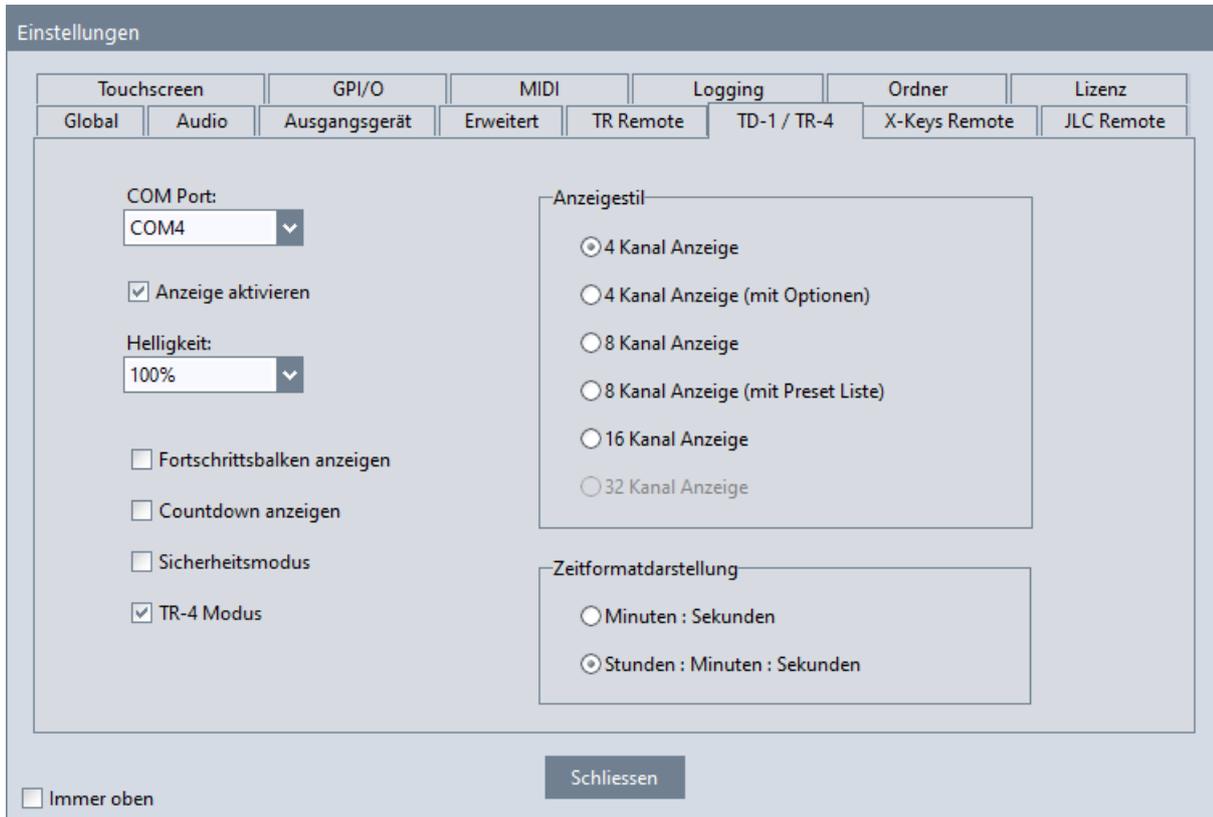
- Installieren Sie in diesem Fall die Treiber „Prolific - InLine PL2303“ aus dem Verzeichnis „TR-4 Drivers“ von der Teatro Installations-CD.
- Danach sollte der Gerätemanager das Gerät wie folgt anzeigen:



Damit ist die Installation des Gerätes abgeschlossen.

Einstellungen in Teatro für die TR-4 Remote

Um die TR-4 Remote mit Teatro zu benutzen, müssen folgende Einstellungen auf der **TD-1 / TR-4** Seite vorgenommen werden, wobei **TD-1** die Bezeichnung des Displays ist und **TR-4** die Bezeichnung für den Tastaturteil der Remote.



COM Port

Wählen Sie hier den COM Port aus, an den die TR-4 Remote angeschlossen ist. Der COM Port wird vom dem internen USB zu Seriell Konverter zur Verfügung gestellt und kann im Windows Gerätemanager, bei Bedarf angepasst werden.

Anzeige aktivieren

Mit diesem Schalter wird die Kommunikation zwischen PC und TR-4 Display aktiviert. Fehlermeldungen treten auf, wenn das Display nicht eingeschaltet ist oder der COM Port anderweitig belegt ist.

Helligkeit

Hiermit lässt sich die Helligkeit des Displays ändern. 100% ist der Standardwert um muss im allgemeinen nicht geändert werden.

Fortschrittsbalken anzeigen

Wenn Sounds abgespielt werden, wird bei aktiviertem Fortschrittsbalken, der Name des gerade spielenden Sounds mit einem Balken hinterlegt bzw. invertiert dargestellt.

Countdown anzeigen

Die ablaufende Zeit der einzelnen Sounds wird im Display nicht aufsteigend angezeigt, sondern rückwärts zählend als Countdown. Diese Einstellung kann auch mit der 'Display Countdown' Taste auf der X-Keys 128 Tastatur jederzeit verändert werden.

Sicherheitsmodus

Im TR-4 Modus hat diese Option keine Bedeutung.

TR-4 Modus

Aktivieren Sie diese Option ebenfalls, um die Tastatur zum Betrieb mit der Anzeige zu verknüpfen.

Anzeigestil

Darstellungsart des Display's vorwählen, um bei Programmstart immer eine bestimmte Darstellung vorzufinden. Im TR-4 Modus steht die „32-Kanal Anzeige“ nicht zur Verfügung und ist ausgegraut.

Zeitformatdarstellung

Das Format der Zeitanzeigen auf dem Display lässt sich wahlweise mit Stunden hh:mm:ss oder ohne Stunden mm:ss vorwählen.

Tastenbelegung

Die TR-4 Remote hat 48 Tasten mit denen sich die Sounds starten und stoppen lassen. Rechts neben den Play/Stop Tasten befinden die Funktionstasten:



Preset + / Preset -

Auswahl der Presets der aktuell geladenen Playlist.

Page + / Page -

Durchschalten der 48 Kanäle.

View + / View -

Auswahl des 4, 8 und 16 Spur Anzeigemodus.

Play, Stop, Vorspulen und Rückspulen

Zur Steuerung der Preview Funktion im aktuell gewählten Kanal.

CTRL

Wenn diese Taste zusammen mit einer der 48 **Play/Stop** Tasten betätigt wird, kann man den aktuellen Kanal wählen, ohne einen **Play/Stop** Vorgang auszulösen. Ausserdem kann man mit den « und » Tasten den Sound im aktuell gewählten Kanal vor- oder zurückspulen, wenn gleichzeitig diese Taste gedrückt gehalten wird.

Stop All

Stoppt alle zur Zeit spielenden Kanäle (Panic Stop).

Anzeigemodi des TD-1 Displays

Das in der Remote verbaute Display verfügt über 5 verschiedene Anzeigemodi mit denen sich einstellen lässt, wieviele Spuren das Display zur gleichen Zeit anzeigen soll. Die verschiedenen Anzeigemodi dienen dazu die Darstellung der eigenen Arbeitsweise anzupassen. Wenn man nur mit wenigen Kanälen arbeitet, so bieten sich die 4 Spur Anzeige an, wenn man jedoch Zugriff auf sehr viele Kanäle benötigt, wählt man besser die 16 Anzeige. Alle 5 Anzeigemodi werden im folgenden beschrieben.



Mit den beiden **View** Tasten kann man die einzelnen Anzeigarten einstellen.

Display 4A Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt vier Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds sowie die Länge bzw. die aktuelle Abspielposition des Kanals angezeigt.

1	> Sound 1	00:00:30
2	Sound 2	00:00:30
3	Sound 3	00:00:30
4	Sound 4	00:00:30

Display 4B Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt vier Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds sowie die Länge bzw. die aktuelle Abspielposition des Kanals angezeigt. In der Zeile darunter werden jeweils die eingestellten Abspieloptionen angezeigt.

1	>Sound 1	00:00:30
	RES LOP PAU PWH JTN AUT P1 S1	
2	Sound 2	00:00:30
	RES LOP PAU PWH JTN AUT P1 S1	
3	Sound 3	00:00:30
	RES LOP PAU PWH JTN AUT P1 S1	
4	Sound 4	00:00:30
	RES LOP PAU PWH JTN AUT P1 S1	

Die Abkürzungen haben folgende Bedeutungen:

RES = Restart	LOP = Loop	PAU = Pause
PWH = Play while Hold	JTN = Jump to next	RLB = Roll back
AUT = Autostart	P1-8 = Play Groups	S1-8 = Stop Groups

Display 8A Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt acht Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds sowie die Länge bzw. die aktuelle Abspielposition des Kanals angezeigt. Dieser Anzeigemodus eignet sich besonders gut für Sounds mit langen Namen (wie z.B. Interpret – Songtitel).

1	>Sound 1	00:00:30
2	Sound 2	00:00:30
3	Sound 3	00:00:30
4	Sound 4	00:00:30
5	Sound 5	00:00:30
6	Sound 6	00:00:30
7	Sound 7	00:00:30
8	Sound 8	00:00:30

Display 8B Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt acht Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds sowie die Länge bzw. die aktuelle Abspielposition des Kanals angezeigt. Auf der rechten Seite wird zusätzlich die Liste der mit der Playlist geladenen Presets angezeigt.

1	>Sound 1	00:00:30	--- Presets ---
2	Sound 2	00:00:30	Preset 1
3	Sound 3	00:00:30	Preset 2
4	Sound 4	00:00:30	Preset 3
5	Sound 5	00:00:30	Preset 4
6	Sound 6	00:00:30	
7	Sound 7	00:00:30	
8	Sound 8	00:00:30	

Display 16 Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt 16 Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds sowie die Länge bzw. die aktuelle Abspielposition des Kanals angezeigt.

1	>Sound 1	00:00:30	9	Sound 9	00:00:30
2	Sound 2	00:00:30	10	Sound 10	00:00:30
3	Sound 3	00:00:30	11	Sound 11	00:00:30
4	Sound 4	00:00:30	12	Sound 12	00:00:30
5	Sound 5	00:00:30	13	Sound 13	00:00:30
6	Sound 6	00:00:30	14	Sound 14	00:00:30
7	Sound 7	00:00:30	15	Sound 15	00:00:30
8	Sound 8	00:00:30	16	Sound 16	00:00:30

Kanalseiten auswählen

Da die meisten der oben beschriebenen Anzeigearten immer nur einen Teil der vorhandenen Kanäle anzeigen können, muss man mit den Tasten 'Page +' und 'Page -', jeweils auf die Seite umschalten, die die Kanäle enthält, die man angezeigt bekommen möchte.

Seite 1

1	> Sound 1	00:00:30
2	Sound 2	00:00:30
3	Sound 3	00:00:30
4	Sound 4	00:00:30

Durch betätigen der Tasten Page +/- kann man zwischen den einzelnen Seiten umschalten, wenn man einen der Anzeigemodi 4A, 4B, 8A, 8B oder 16 eingestellt hat. Somit hat der Anzeigemodus 4A z.B. 12 Seiten á 4 Kanäle.

Seite 2

5	> Sound 5	00:00:30
6	Sound 6	00:00:30
7	Sound 7	00:00:30
8	Sound 8	00:00:30

Kanalauswahl

Um einzelne Kanäle bearbeiten zu können (z.B. Preview), muss man zuerst den gewünschten Kanal auswählen. Hierzu gibt es die Taste **CTRL**, die zusammen mit einer der 48 **Play/Stop** Tasten gedrückt werden muss. Ein kleines Dreieck neben der Kanalnummer markiert dann den aktuellen ausgewählten Kanal.

Der Cursor hat die Form eines kleinen Dreiecks und zeigt an, welcher Soundkanal gerade ausgewählt ist

1	>Sound 1	00:00:30
2	Sound 2	00:00:30
3	Sound 3	00:00:30
4	Sound 4	00:00:30
5	Sound 5	00:00:30
6	Sound 6	00:00:30
7	Sound 7	00:00:30
8	Sound 8	00:00:30

Automatische Kanalauswahl

Wenn eine der 48 **Play/Stop** Tasten betätigt wird, schaltet das Display immer automatisch zu der Seite auf dem Display, die diesen Kanal enthält und wählt ihn aus.

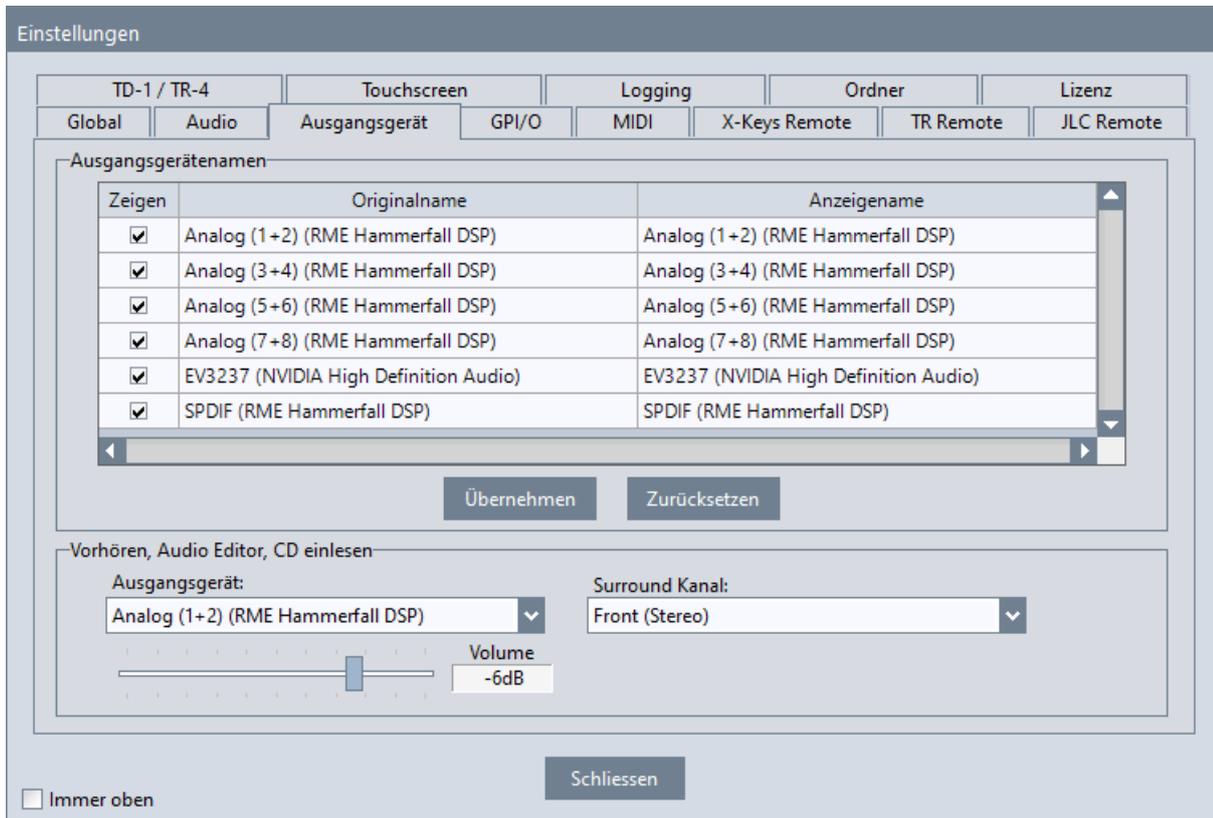
Preset Auswahl

Wenn in einer geladenen Playlist mehrere Presets erzeugt wurden, so lassen sich diese mit den mit den Tasten 'Preset +' und 'Preset -' direkt auswählen bzw. weiter schalten.



Sound Preview

Mit der Preview Funktion können Sounds vorgehört werden. Beim Vorhören werden die Sounds nicht über einen der üblichen 64 Soundkanäle wiedergegeben, sondern über einen separaten Kanal, dessen Ausgangsgerät sich im Einstellungsdialog des Vorhörkanals einstellen lässt.



Ausgangsgerät

Hier kann ein Ausgangsgerät gewählt werden, welches völlig unabhängig von den 64 Abspielkanälen ist und somit auch unabhängig vom Saal- bzw Sendemischpult ist. Der Tonmeister braucht in diesem Fall keinen Kanal des Mischpults für das Vorhören zu öffnen oder einzurichten und der Teatro Operator ist völlig eigenständig, was das Vorhören angeht.

Wenn es sich bei der Soundkarte um ein Surroundgerät handelt, können die einzelnen Kanäle dieses Gerätes ebenfalls unter „Surround Kanal“ ausgewählt werden.

Lautstärke

Mit dem Regler unterhalb der Geräteauswahl, lässt sich die Ausgangslautstärke des Vorhörkanals einstellen.

Informationsfenster für die Preview Funktion

Während ein Sound mit der Preview Funktion abgespielt wird, wird das folgende Informationsfenster angezeigt:

Sound vorhören - Kanal 1 - 00:25	
Soundname	: Sound 1.wav
Länge	: 3:30
Samplerate	: 44100
Bits	: 16
Kanäle	: 2
Volume	: -6dB

Mit der **Stop** Taste kann der Preview Vorgang beendet werden, wobei das Display wieder auf den Bildschirm zurück geht, von dem aus die Preview Funktion aufgerufen wurde.

Vor- oder Zurückspulen während des Vorhörens

Während ein Sound mit der Preview Funktion abgespielt wird, kann die Abspielposition mit den Tasten « und » verändert werden. Bei jeder Betätigung spult der Sound in 10 Sekunden Schritten vor bzw. zurück.

WICHTIG!

Die Preview Funktion, erzeugt KEINE Log Einträge! Es ist somit nicht notwendig, vor Benutzung der Preview Funktion das Logging abzuschalten. Mehr Informationen zur Logging Funktionalität finden Sie in der Teatro Bedienungsanleitung.

Alle Sounds stoppen

Mit der Taste 'Stop All' kann man alle Sounds in den Kanälen 1 bis 64 (und den Preview Kanal) gleichzeitig stoppen.





Technische Hinweise

Netzteil

Zum Betrieb der TR-4 Remote ist ein Netzteil mit 24Volt / 2,5 Ampere nötig, welches der Lieferung beiligt.

Zum Anschluss wird ein handelsüblicher XLR Anschluss verwendet.

Pin 2 = + Pol des Netzteils

Pin 4 = - Pol des Netzteils

Display

Reinigen Sie den Bildschirm **nicht** mit aggressiven Reinigungsmitteln. Ein weiches Tuch und handelsüblicher Glasreiniger wird empfohlen.

USB Kabel

Das Gerät sollte mit handelsüblichen USB Kabeln verwendet werden, die eine Länge von 2mtr. nicht überschreiten. Ein passendes Kabel liegt der Lieferung bei.