

# *Teatro*

## X-Keys Controller & TD-1 Display

Installation und Bedienung

2/2014



#### BESCHRÄNKTE GEWÄHRLEISTUNG

Software kann naturgemäß komplex und nicht vollkommen fehlerfrei ist. Deshalb übernimmt R.O.S. keine Gewähr dafür, daß die Software fehlerfrei ist. R.O.S. übernimmt weiter keine Gewähr dafür, daß die Software Ihren Anforderungen und Zwecken genügt und mit anderen von Ihnen ausgewählten Programmen zusammenarbeitet. Sie sind für die Wahl und Benutzung der Software sowie für die beabsichtigten oder erzielten Ergebnisse selbst verantwortlich.

R.O.S. Software gewährleistet für sechs (6) Monate ab Lieferung, daß die Software im wesentlichen der geltenden Benutzerdokumentation entspricht und die Datenträger, auf denen die Software geliefert wird, sowie die Benutzer-Dokumentation frei von Material- und Fertigungsfehlern sind. Bei wesentlichen Fehlern wird Ihnen, nach Wahl von R.O.S., der Betrag, den Sie für die Software bezahlt haben, ganz oder teilweise erstattet oder der fehlerhafte Gegenstand kostenlos ersetzt, vorausgesetzt, daß Sie diesen innerhalb von sechs (6) Monaten nach der Lieferung an R.O.S. zurückgeben. Wird Ihnen von R.O.S. aufgrund der vorstehenden Regelung binnen angemessener Frist kein fehlerfreier Gegenstand zur Verfügung gestellt, sind Sie berechtigt, Herabsetzung des Preises zu verlangen oder vom Vertrag zurückzutreten. Eine weitergehende Haftung übernimmt R.O.S. nicht.

Die Haftung wegen eventuell von R.O.S. zugesicherten Eigenschaften bleibt unberührt. Die Haftung für Mangelfolgeschäden, die nicht von Zusicherungen umfaßt sind, ist ausgeschlossen.

R.O.S Software haftet nicht für unvorhersehbare, untypische Schäden.

Herstellung & Vertrieb:  
R.O.S. Software  
[www.ros-software.de](http://www.ros-software.de)  
email: [info@ros-software.de](mailto:info@ros-software.de)

Windows XP und Windows 7 sind Warenzeichen von Microsoft Corporation



## Inhaltsverzeichnis

Einleitung.....	4
Installation des TD-1 Displays.....	5
Einstellungen für das TD-1 Display.....	7
Installation der X-Keys Tastatur.....	8
Einstellungen für die X-Keys Tastatur.....	9
Tastenbelegung der X-Keys 128 und 84 Tastaturen.....	11
Anzeigemodi des TD-1 Displays.....	12
Kanalseiten anzeigen.....	15
Kanalauswahl.....	16
Kanaloptionen einstellen.....	18
Preset Auswahl.....	20
Preset Funktionen.....	21
Playlisten laden.....	22
Playlisten speichern.....	23
Sounds laden.....	24
Sounds auswählen.....	25
Alle Presets und Sounds entfernen.....	25
Sound Preview.....	26
Log Funktion steuern.....	29
Alle Sounds stoppen.....	29

## Einleitung

Die X-Keys Tastaturen in Verbindung mit dem TD-1 Display, können zur Steuerung der Teatro Software eingesetzt werden, in Bereichen, wo die Aufstellung von PC Monitor, Maus und Keyboard nicht erwünscht oder möglich ist. Der Kombination der beiden Geräte ermöglicht die einfache Kontrolle über die Audio Zuspieldung, vergleichbar einer Fernbedienung für Bandmaschinen oder CD/Cartr Maschinen.

Die Benutzung der Teatro Software zusammen mit diesen beiden Geräten, stellt die beste Kombination für ein modernes und flexibles Audio Zuspieldsystem dar:

- Die PC Software kann mit zusätzlichen Programm Modulen erweitert werden. Dadurch hat das System grosse Vorteile gegenüber einem geschlossenen "stand alone" System, wo fast immer nur ein fest vorgegebenes Betriebssystem vorhanden ist, welches in der Regel nicht durch weitere Funktionen aufgerüstet oder erweitert werden kann.
- Die X-Keys Tastaturen zusammen mit dem TD-1 Display ermöglichen es, die PC gestützte Software so zu bedienen, als ob es ein "stand alone" System wäre, wobei man auf PC-Keyboard und Maus Operationen während der Arbeit verzichten kann.

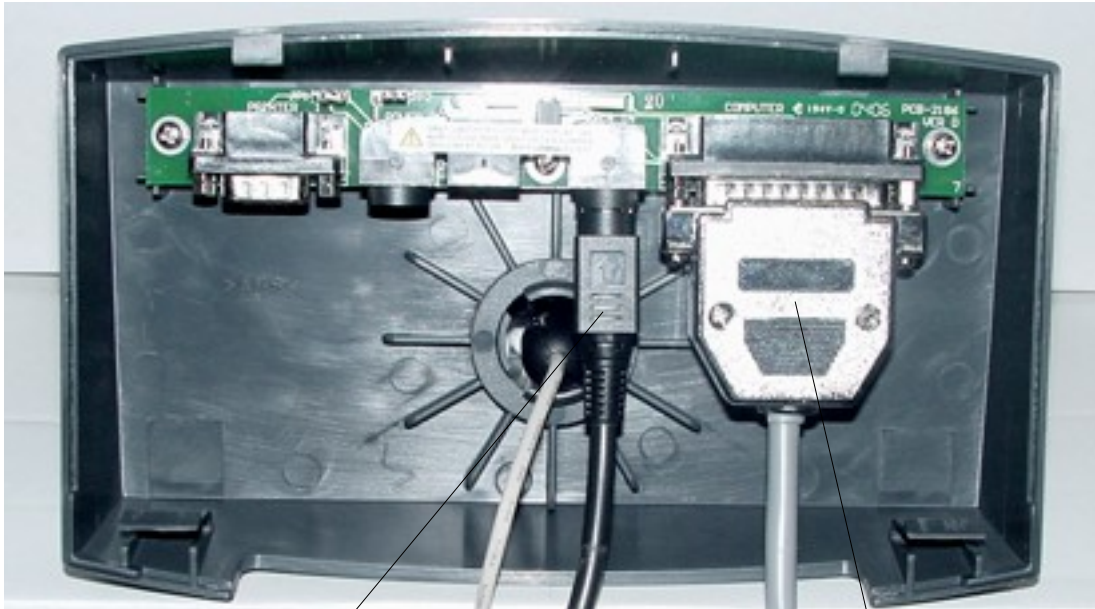
Die folgenden Seiten, beschreiben die Installation und die Bedienung der einzelnen Geräte. Wenn Sie bereits zuvor mit der Teatro Software gearbeitet haben, werden Sie feststellen, das die meisten Funktionen der X-Keys Tastaturen mit den Funktionen der Software identisch sind.

Da der Betrieb des TD-1 Displays nur in Verbindung mit einer X-Keys Tastatur sinnvoll ist, haben wir für die beiden Geräte keine separaten Bedienungsanleitungen verfasst, sondern beschreiben hier die Funktionalität und das Zusammenspiel beider Geräte gemeinsam.

Sollten Sie Vorschläge für zusätzliche Funktionen für Software und Hardware haben, so lassen Sie es uns wissen und senden uns eine e-mail an: [info@ros-software.de](mailto:info@ros-software.de)

## Installation des TD-1 Displays

Um das TD-1 Display mit Teatro zu benutzen, müssen folgende Verbindungen hergestellt werden:



Das mitgelieferte Netzteil wird an den Anschluss mit der Bezeichnung 'Power In' angeschlossen

Das RS-232 Kabel wird an den Anschluss mit der Bezeichnung 'Computer' angeschlossen



Das RS-232 Kabel des Displays wird mit dem COM (RS232) Anschluss des PC's verbunden

Das TD-1 Displays wird über ein serielles Druckerkabel mit dem PC verbunden. Die Belegung ist wie folgt:

<u>Display (Sub-D 25P)</u>	<u>PC (Sub-D 9P)</u>
2. TXD	2. RXD
3. RXD	3. TXD
4. RTS	8. CTS
5. CTS	7. RTS
6. DSR	4. DTR
7. GND	5. SG
20. DTR	6. DSR

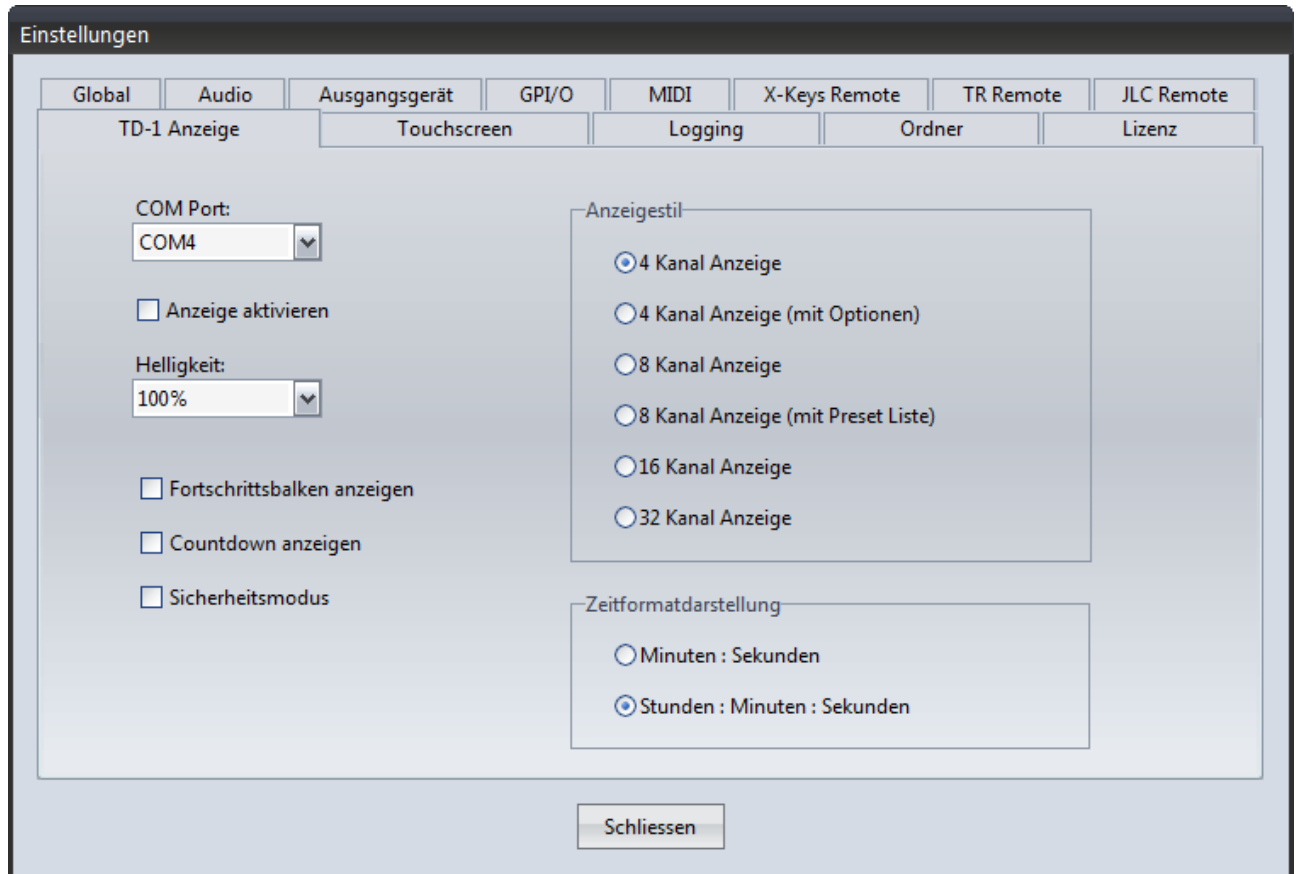
Die Teatro Software kommuniziert mit dem Display in folgendem Modus:

Baudrate: 19200  
Parity: None  
Datenbits: 8  
Stopbits: 1  
Handshaking: DTR/DSR

Die entsprechenden Einstellungen müssen ggf. mit den DIP-Schaltern des Displays geändert werden, im allgemeinen werden die Displays jedoch vorkonfiguriert ausgeliefert.

## Einstellungen für das TD-1 Display

Um das TD-1 Display mit Teatro zu benutzen, müssen folgende Einstellungen vorgenommen werden:



### COM Port

Wählen Sie hier den COM Port an den das TD-1 Display angeschlossen ist.

### Anzeige aktivieren

Mit diesem Schalter wird die Kommunikation zwischen PC und TD-1 Display aktiviert. Fehlermeldungen treten auf, wenn das Display nicht eingeschaltet ist oder der Com Port anderweitig belegt ist.

### Helligkeit

Hiermit lässt sich die Helligkeit des Displays ändern. 100% ist der Standardwert um muss im allgemeinen nicht geändert werden.

### Fortschrittsbalken anzeigen

Wenn Sounds abgespielt werden, wird bei aktiviertem Fortschrittsbalken, der Name des gerade spielenden Sounds mit einem Balken hinterlegt bzw. invertiert dargestellt. Diese Einstellung kann auch mit der 'Display P. bar' Taste auf der X-Keys 128 Tastatur jederzeit verändert werden.



### **Countdown anzeigen**

Die ablaufende Zeit der einzelnen Sounds wird im Display nicht aufsteigend angezeigt, sondern rückwärts zählend als Countdown. Diese Einstellung kann auch mit der 'Display Countdown' Taste auf der X-Keys 128 Tastatur jederzeit verändert werden.

### **Sicherheitsmodus**

Bei eingeschaltetem Sicherheitmodus werden bei allen destruktiven Aktionen, wie z.B. 'Remove Preset', Warnungen im Display angezeigt, welche dann mit 'Ja' oder 'Nein' bestätigt werden müssen.

### **Anzeigestil**

Darstellungsart des Display's vorwählen, um bei Programmstart immer eine bestimmte Darstellung vorzufinden.

### **Zeitformatdarstellung**

Das Format der Zeitanzeigen auf dem Display lässt sich wahlweise mit Stunden hh:mm:ss oder ohne Stunden mm:ss vorwählen.

## **Installation der X-Keys Tastatur**

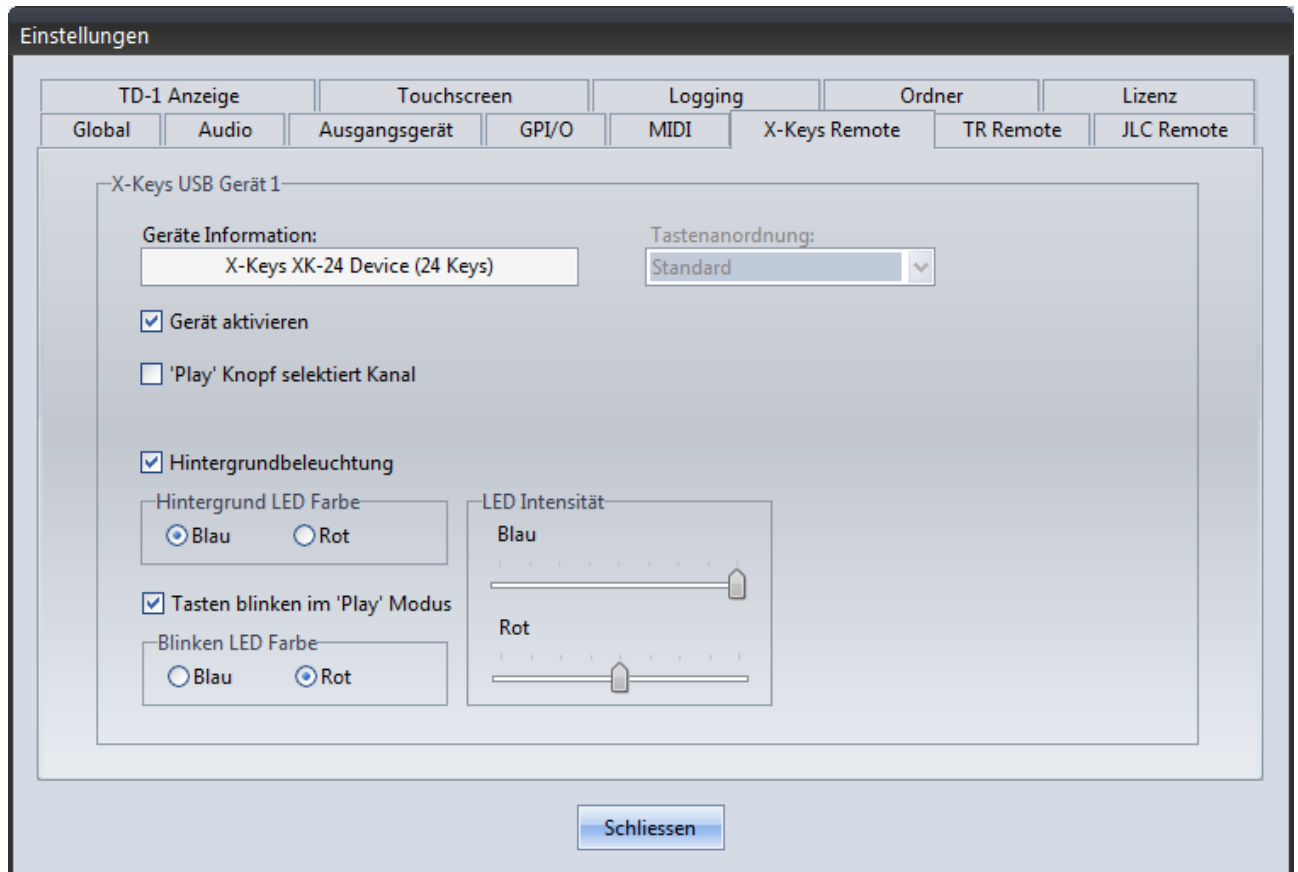
Das USB Anschlusskabel der Tastatur muss mit einem freien USB Port des PC's verbunden werden.



Verbinden Sie die X-Keys 128  
Tastatur mit einem der  
USB Anschlüsse

## Einstellungen für die X-Keys Tastatur

Um die X-Keys Geräte mit der Teatro Software zu benutzen, müssen diese nur an einen der USB Anschlüsse des PC's angeschlossen werden. Wenn Teatro gestartet wird, so wird das angeschlossene Gerät von Teatro automatisch erkannt und im Dialog „Einstellungen/X-Keys Remote“ angezeigt.



### Geräte Information

Hier wird angezeigt, ob und welche X-Keys USB Controller bei Programmstart erkannt wurden.

### Gerät aktivieren

Mit der Option 'Gerät aktivieren' kann ausgewählt werden, ob das Gerät in Teatro verwendet werden soll.

### 'Play' Knopf selektiert Kanal

Immer wenn einer der 'PLAY' Knöpfe auf dem X-Keys Gerät betätigt wird, wird der Kanal auch auf der Teatro Hauptseite selektiert.

### Hintergrundbeleuchtung

Einige Controller, wie z.B. „Stick“ und „XK-24“ verfügen über eine Hintergrundbeleuchtung

der Tasten, welche hier an- oder abgeschaltet werden kann. Eine Farbauswahl für die Hintergrundbeleuchtung ist mit „Blau“ und „Rot“ möglich.

### **Hintergrund LED Farbe**

Wenn der verwendete X-Keys Controller über ein Hintergrundbeleuchtung der Tasten verfügt, kann für die Farbe der LED's zwischen Blau oder Rot gewählt werden.

### **Tasten blinken im 'Play' Modus**

Wenn diese Option aktiviert ist, blinken die Tasten, während sich der entsprechende Kanal im Play-Modus befindet.

### **Blinken LED Farbe**

Wenn der verwendete X-Keys Controller über ein Hintergrundbeleuchtung der Tasten verfügt, kann für die Farbe der LED's zwischen Blau oder Rot gewählt werden.

### **LED Intensität**

Die Helligkeit der blauen und roten Hintergrundbeleuchtung kann mit diesen Reglern unabhängig voneinander eingestellt werden.

### **Hinweise!**

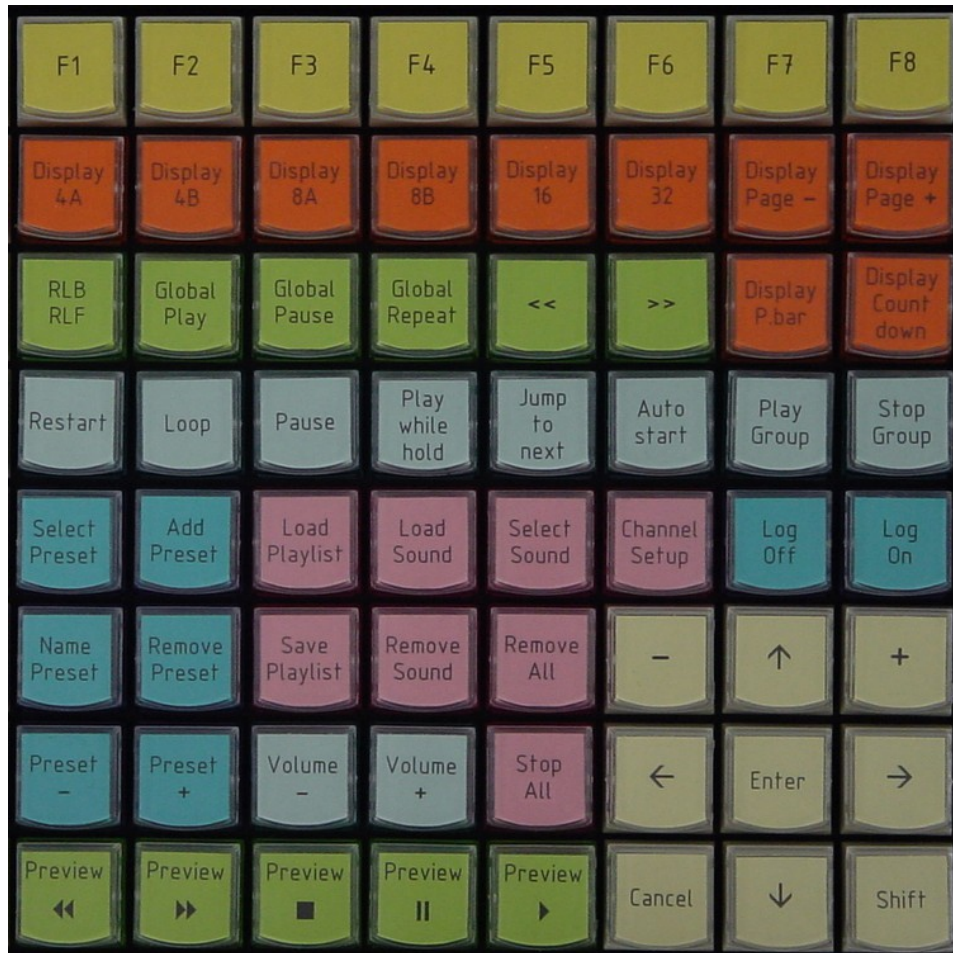
Die erste Serie der XK-24 Controller wurde mit grüner Hintergrundbeleuchtung ausgeliefert. Spätere Serien haben eine blaue Hintergrundbeleuchtung. Die rote Hintergrundbeleuchtung gibt es in allen Serien.

Der X-Keys „Stick“ verfügt nur über eine rote Hintergrundbeleuchtung.

Die Optionen „Hintergrundbeleuchtung“ und „Blinken im 'Play' Modus“ können wahlweise auch gleichzeitig benutzt werden. So ist es z.B. möglich die Hintergrundfarbe auf Blau zu stellen und die Tasten dann im Play Modus in der Farbe Rot blinken zu lassen.

## Tastenbelegung der X-Keys 128 und 84 Tastaturen

Die X-Keys 128 Tastatur hat 32 Tasten (nicht abgebildet) mit denen sich die Sounds starten und stoppen lassen. Die X-Keys 84 Tastatur hat 28 Tasten (nicht abgebildet) mit denen sich die Sounds starten und stoppen lassen. Neben diesen Play/Stop Tasten befinden sich die folgenden Funktionstasten auf beiden Geräten:



Die Tastenbelegung der X-Keys 128 und 84 sind nahezu identisch. Die X-Keys 128 Tastatur hat zusätzlich in der obersten Reihe 8 F-Tasten.

## Anzeigemodi des TD-1 Displays

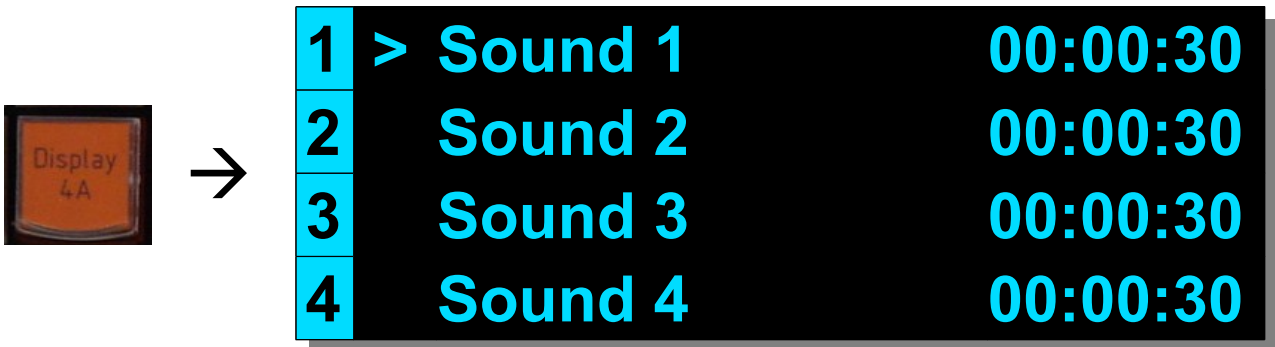
Das TD-1 Display verfügt über 6 verschiedene Anzeigemodi mit denen sich einstellen lässt, wieviele Spuren das Display zur gleichen Zeit anzeigen soll. Die verschiedenen Anzeigemodi dienen dazu die Darstellung der eigenen Arbeitsweise anzupassen. Wenn man nur mit wenigen Kanälen arbeitet, so bieten sich die 4 Spur Displays an, wenn man jedoch Zugriff auf sehr viele Kanäle braucht, wählt man besser die 16 oder 32 Spur Anzeige. Alle 6 Anzeigemodi werden im folgenden beschrieben.



Die verschiedenen Anzeigarten werden mit den orange-farbenen Tasten eingestellt.

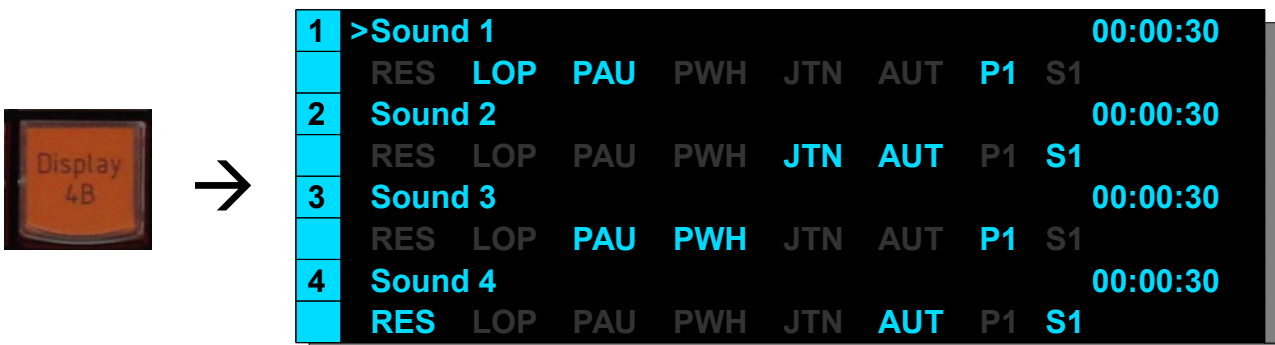
### Display 4A Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt vier Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds sowie die Länge bzw. die aktuelle Abspielposition des Kanals angezeigt.



### Display 4B Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt vier Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds sowie die Länge bzw. die aktuelle Abspielposition des Kanals angezeigt. In der Zeile darunter werden jeweils die eingestellten Abspieloptionen angezeigt.

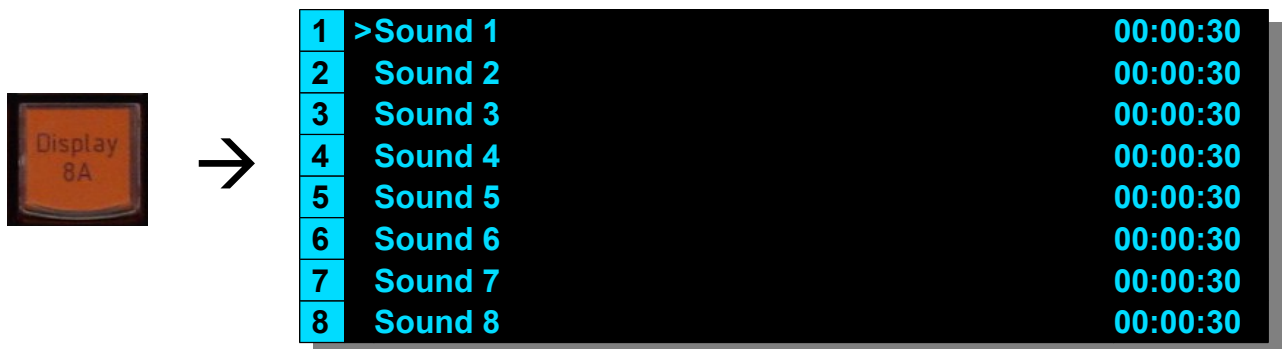


Die Abkürzungen haben folgende Bedeutungen:

RES = Restart	LOP = Loop	PAU = Pause
PWH = Play while Hold	JTN = Jump to next	RLB = Roll back
AUT = Autostart	P1-8 = Play Groups	S1-8 = Stop Groups

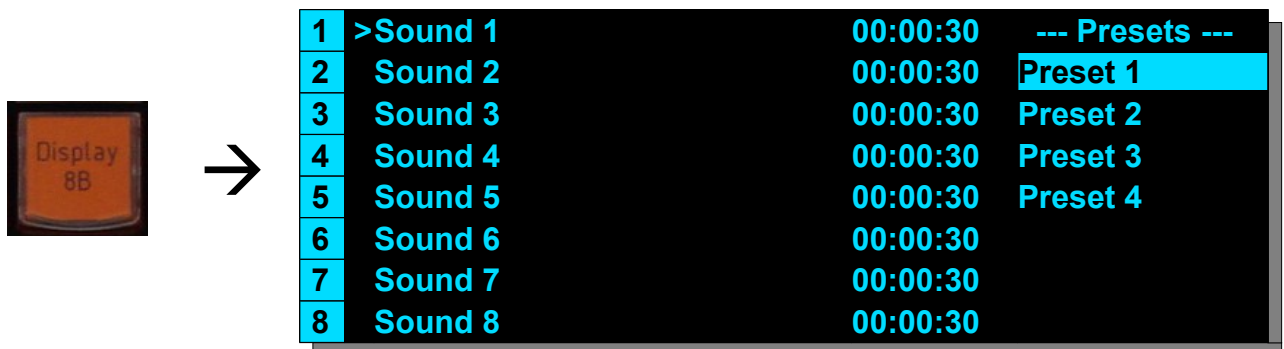
### Display 8A Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt acht Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds sowie die Länge bzw. die aktuelle Abspielposition des Kanals angezeigt. Dieser Anzeigemodus eignet sich besonders gut für Sounds mit langen Namen (wie z.B. Interpret – Songtitel).



### Display 8B Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt acht Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds sowie die Länge bzw. die aktuelle Abspielposition des Kanals angezeigt. Auf der rechten Seite wird zusätzlich die Liste der mit der Playlist geladenen Presets angezeigt.



### Display 16 Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt 16 Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds sowie die Länge bzw. die aktuelle Abspielposition des Kanals angezeigt.



1	>Sound 1	00:00:30	9	Sound 9	00:00:30
2	Sound 2	00:00:30	10	Sound 10	00:00:30
3	Sound 3	00:00:30	11	Sound 11	00:00:30
4	Sound 4	00:00:30	12	Sound 12	00:00:30
5	Sound 5	00:00:30	13	Sound 13	00:00:30
6	Sound 6	00:00:30	14	Sound 14	00:00:30
7	Sound 7	00:00:30	15	Sound 15	00:00:30
8	Sound 8	00:00:30	16	Sound 16	00:00:30

### Display 32 Anzeige

Dieser Anzeigemodus zeigt 32 Abspielkanäle an. Pro Kanal wird der Name des geladenen Sounds angezeigt. Dieser Anzeigemodus eignet sich besonders dann, wenn man einen Überblick über alle 32 Kanäle benötigt (Hotkey Modus).



1	> Sound 1	9	Sound 9	17	Sound 17	25	Sound 25
2	Sound 2	10	Sound 10	18	Sound 18	26	Sound 26
3	Sound 3	11	Sound 11	19	Sound 19	27	Sound 27
4	Sound 4	12	Sound 12	20	Sound 20	28	Sound 28
5	Sound 5	13	Sound 13	21	Sound 21	29	Sound 29
6	Sound 6	14	Sound 14	22	Sound 22	30	Sound 30
7	Sound 7	15	Sound 15	23	Sound 23	31	Sound 31
8	Sound 8	16	Sound 16	24	Sound 24	32	Sound 32

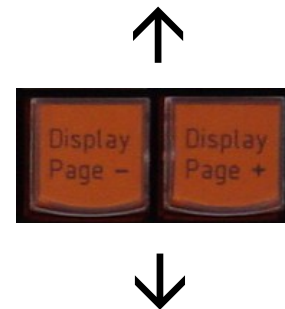
## Kanalseiten anzeigen

Da die meisten der oben beschriebenen Anzeigarten immer nur einen Teil der vorhandenen Kanäle anzeigen können, muss man mit den Tasten 'Display Page -' und 'Display Page +', jeweils auf die Seite umschalten, die die Kanäle enthält, die man angezeigt bekommen möchte.

Seite 1

1	> Sound 1	00:00:30
2	Sound 2	00:00:30
3	Sound 3	00:00:30
4	Sound 4	00:00:30

Durch betätigen der Tasten Display Page -/+ kann man zwischen den einzelnen Seiten umschalten, wenn man einen der Anzeigemodi 4A, 4B, 8A, 8B oder 16 eingestellt hat. Somit hat der Anzeigemodus 4A z.B. 8 Seiten á 4 Kanäle.



Seite 2

5	> Sound 5	00:00:30
6	Sound 6	00:00:30
7	Sound 7	00:00:30
8	Sound 8	00:00:30

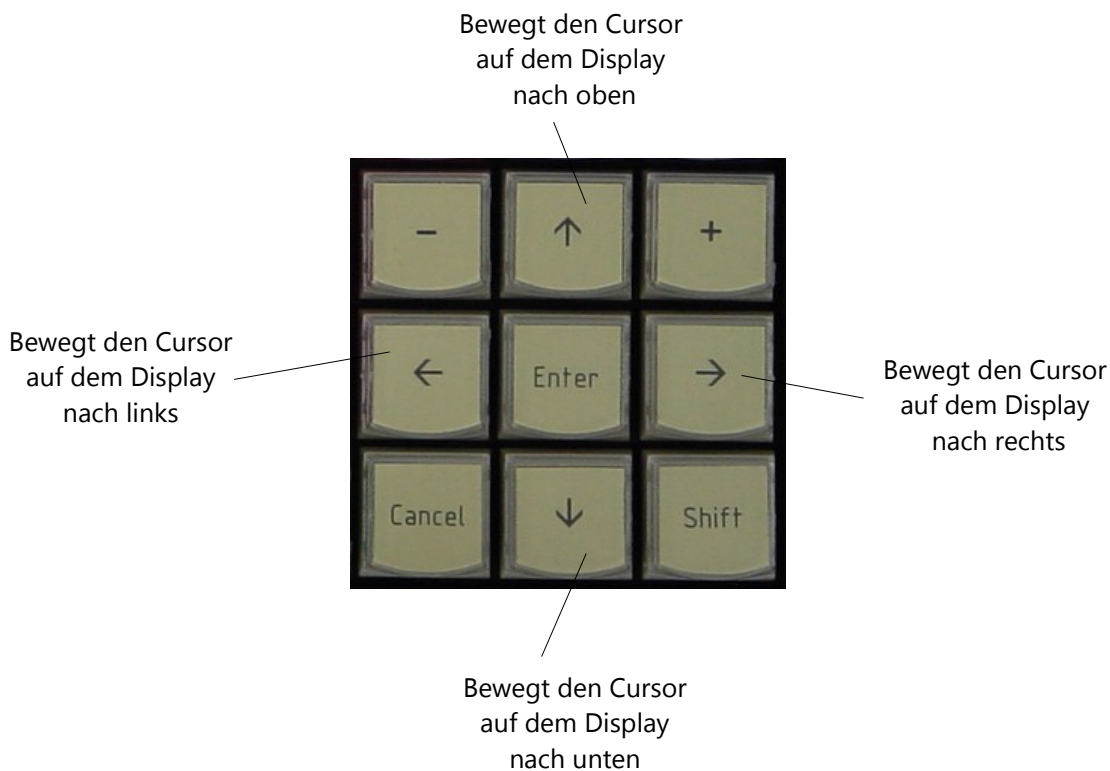


## Kanalauswahl

Um Kanäle bearbeiten zu können (z.B. Sounds laden, Sounds wechseln oder Kanalooptionen ändern), muss man den gewünschten Kanal auswählen. Hierzu gibt es verschiedenen Möglichkeiten.

### Auswahl mit den Cursor Tasten

Rechts unten auf der Tastatur befinden sich die vier Cursor/Pfeil Tasten. Mit diesen Tasten kann man die Kanalauswahl vornehmen, um danach z.B. Änderungen an den Einstellungen des Kanals vorzunehmen.

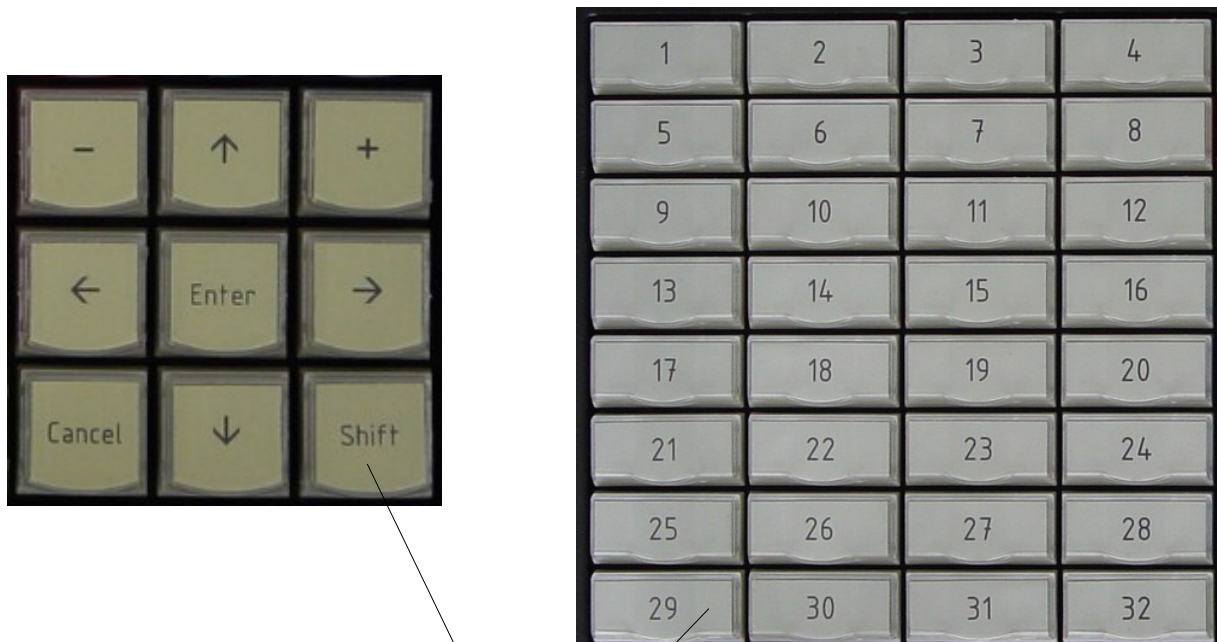


Der Cursor hat die Form eines kleinen Dreiecks und zeigt an, welcher Soundkanal gerade ausgewählt ist

1	>Sound 1	00:00:30
2	Sound 2	00:00:30
3	Sound 3	00:00:30
4	Sound 4	00:00:30
5	Sound 5	00:00:30
6	Sound 6	00:00:30
7	Sound 7	00:00:30
8	Sound 8	00:00:30

### Schnellauswahl eines Kanals

Eine weitere Möglichkeit der Kanalauswahl bietet die Auswahl mit der Tastenkombination Shift/<Playtaste 1 - 32>



Drücken Sie die **Shift** Taste  
Und dann eine der Playtasten,  
um einen Kanal auszuwählen

### Automatische Kanalauswahl

Wenn eine der 32 Playtasten betätigt wird, schaltet das Display immer automatisch zu der Seite auf dem Display, die diesen Kanal enthält und wählt ihn aus. Dieser Kanal kann dann z.B. gleich mit den Optionstasten 'Restart', 'Loop' etc. oder der Taste 'Channel Setup' bearbeitet werden.

HINWEIS: Es ist möglich die automatische Kanalauswahl in Teatro's 'Einstellungen/USB Remote' Dialog abzuschalten!

## Kanalloptionen einstellen

Wenn ein Kanal wie oben beschrieben, ausgewählt wurde, so können die Optionen des Kanals auf verschiedene Arten verändert werden.

### Optionstasten auf der Tastatur

Mit den Optionstasten der Tastatur, können die Abspielleinstellungen jedes Kanals genauso geändert werden, wie man dies schon von der Hauptseite der Teatro Software gewohnt ist.



Optionstasten auf der X-Keys 128 Tastatur

### Optionen einstellen mit dem 'Channel Setup' Dialog (Seite 1)

Durch betätigen der 'Channel Setup' Taste gelangt man in den Einstellungsdialog für den gewählten Kanal.



#### Channel Setup

Taste 1 x  
betätigen

Mit den Optionstasten der Tastatur können die Optionen in diesem Dialog verändert werden:

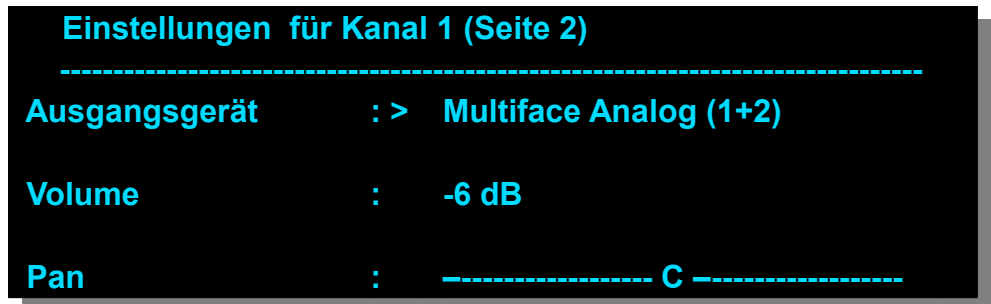


Um die Kanalauswahl zu ändern und auf einen anderen Kanal weiter- oder zurückzuschalten müssen die Pfeil links/rechts Cursortasten benutzt werden:



### Optionen einstellen mit dem 'Channel Setup' Dialog (Seite 2)

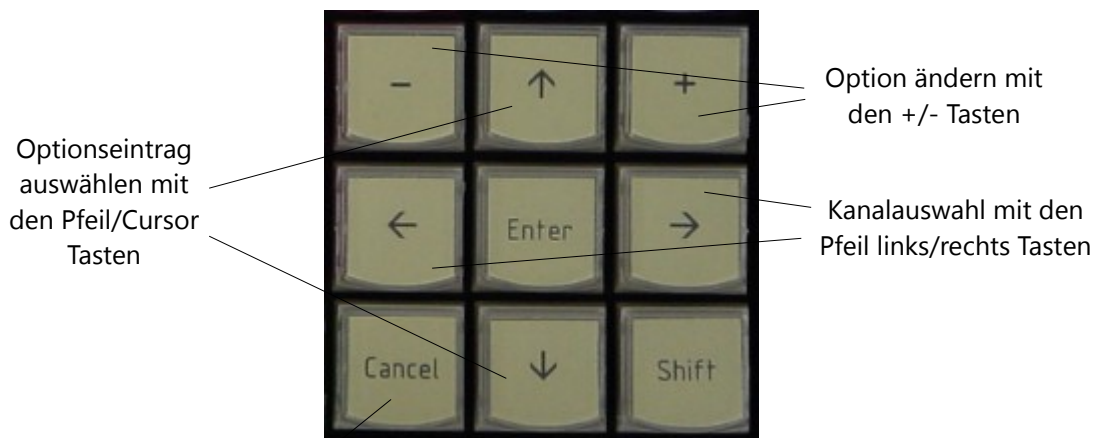
Wenn man die 'Channel Setup' Taste ein zweites mal betätigt, gelangt man auf die Seite 2 des Einstellungsdialogs.



#### Channel Setup

Taste 2 x  
betätigen

Um auf dieser Seite Einstellungen zu ändern, muss mit den Pfeil hoch/runter Tasten zuerst zwischen Ausgangsgerät, Volume oder Pan gewechselt werden. Die Änderung wird dann mit den +/- Tasten vorgenommen.



Um den 'Channel Setup' Dialog zu verlassen, muss die 'Cancel' Taste betätigt werden



Mit der 'Channel Setup' Taste kann zwischen Seite 1 und Seite 2 des Dialogs gewechselt werden

## Preset Auswahl

Wenn in einer geladenen Playlist mehrere Presets erzeugt wurden, so lassen sich diese auf zwei Arten abrufen bzw. auswählen.

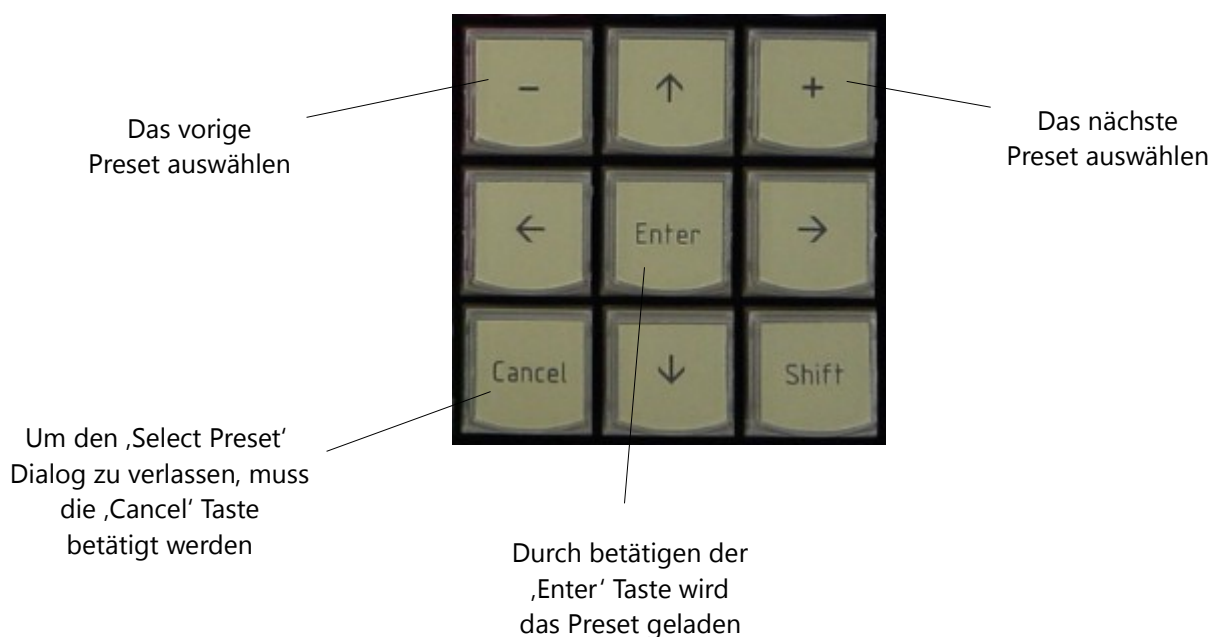
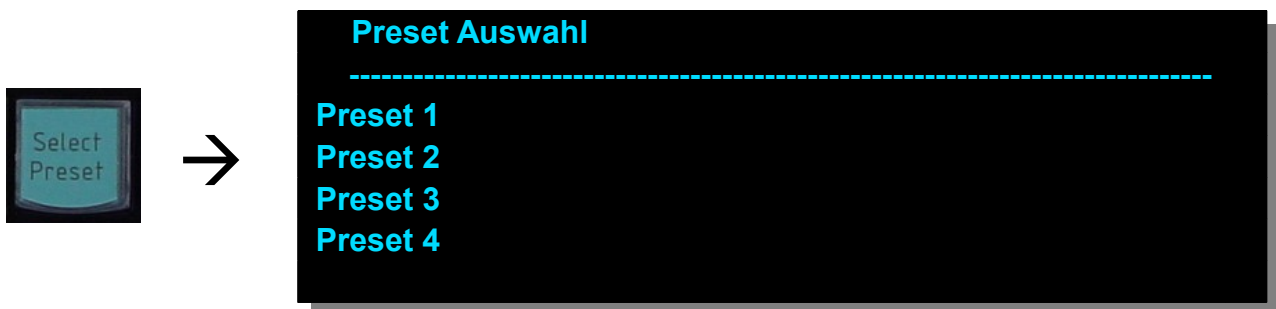
### Direkte Preset Auswahl

Mit den Tasten 'Preset -' und 'Preset +' kann man jeweils das vorige oder das folgende Preset auswählen.



### Preset Auswahl aus einer Liste

Durch betätigen der Taste 'Select Preset' gelangt man in das Preset Auswahl Menü.

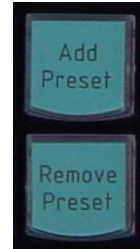


## Preset Funktionen

Für das hinzufügen, entfernen und umbenennen von Presets, stehen folgende Funktionen zur Verfügung.

### Presets hinzufügen

Mit der Taste 'Add Preset' können der aktuellen Playlist weitere Presets hinzugefügt werden.

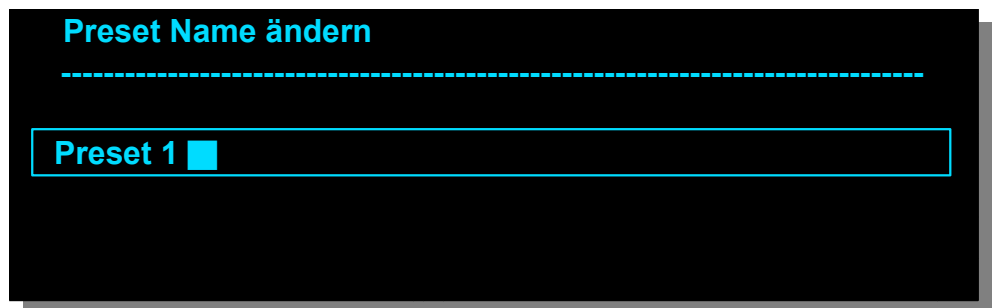


### Presets entfernen

Mit der Taste 'Remove Preset' kann das aktuell angewählte Preset aus der Playliste entfernt werden.

### Presets umbenennen

Durch betätigen der Taste 'Name Preset' gelangt man in den Dialog zum umbenennen eines Presets.



Mit der 'Enter' Taste wird die Änderung des Preset Namens bestätigt und der Dialog wieder geschlossen

Um den 'Name Preset' Dialog zu verlassen, ohne eine Änderung des Namens vorzunehmen, muss die 'Cancel' Taste betätigt werden



Zeichen ändern mit den +/- Tasten

Mit den Pfeil links/rechts Tasten bewegt man den Cursor nach links oder rechts, um ein Zeichen auszuwählen

Zeichen unter dem Cursor löschen

## Playlisten laden

Zum laden einer neuen Playlist, muss die 'Load Playlist' Taste betätigt werden. In dem Dialog wird dann das Inhaltsverzeichnis des in der Teatro Software eingestellten Vorgabe Playlist Verzeichnisses angezeigt. Wenn dort kein Verzeichnis eingestellt wurde, so wird das Teatro Installationsverzeichnis angezeigt (im allgemeinen C:\Programme\Teatro).



Mit der 'Enter' Taste wird die Dateiauswahl bestätigt, die Playlist geladen und der Dialog wieder geschlossen

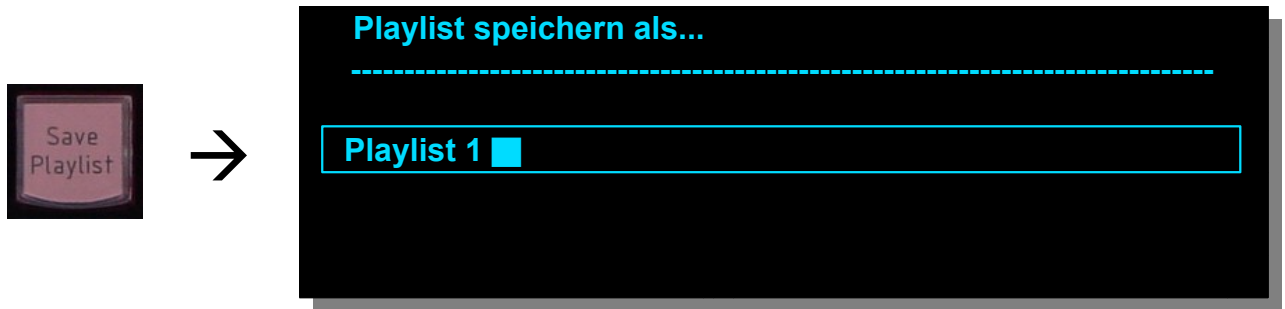
Um den 'Load Playlist' Dialog zu verlassen, ohne eine Dateiauswahl vorzunehmen, muss die 'Cancel' Taste betätigt werden



Die Dateiauswahl wird mit den +/- Tasten vorgenommen

## Playlisten speichern

Zum speichern einer Playlist, muss die 'Save Playlist' Taste betätigt werden. In dem Dialog wird dann das Inhaltsverzeichnis des in der Teatro Software eingestellten Standard Playlist Verzeichnisses angezeigt. Wenn kein Standard Playlist Verzeichnis eingestellt wurde, so wird das Teatro Installationsverzeichnis angezeigt (im allgemeinen C:\Programme\Teatro).



Mit der ‚Enter‘ Taste wird die Änderung des Playlist Namens bestätigt, die Playlist wird gespeichert und der Dialog wieder geschlossen

Um den ‚Save Playlist‘ Dialog zu verlassen, ohne die Playlist zu speichern, muss die ‚Cancel‘ Taste betätigt werden



Zeichen ändern mit den +/- Tasten

Mit den Pfeil links/rechts Tasten bewegt man den Cursor nach links oder rechts, um ein Zeichen auszuwählen

Zeichen unter dem Cursor löschen

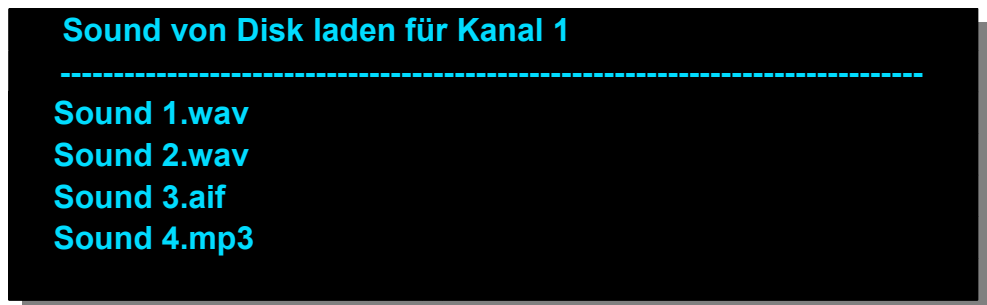
## Überschreiben von bereits vorhandenen Playlist Dateien

Wenn im Teatro Einstellungsdialog für das Display der 'Sicherheitsmodus' eingeschaltet ist und sich bereits eine Datei mit dem gleichen Namen in dem Verzeichnis befindet, so wird nach betätigen der 'Enter' Taste eine Warnmeldung angezeigt und man kann den entweder Speichervorgang bestätigen oder abbrechen.



## Sounds laden

Um einen Sound von der Disk zu laden, muss man die 'Load Sound' Taste betätigen. In dem Dialog wird dann das Inhaltsverzeichnis des in der Teatro Software eingestellten Vorgabe Sound Verzeichnisses angezeigt. Wenn dort kein Verzeichnis eingestellt wurde, so wird das Teatro Installationsverzeichnis angezeigt (im allgemeinen C:\Programme\Teatro).



Mit der 'Enter' Taste wird die Dateiauswahl bestätigt, der Sound geladen und der Dialog wieder geschlossen

Um den 'Load Sound' Dialog zu verlassen, ohne eine Dateiauswahl vorzunehmen, muss die 'Cancel' Taste betätigt werden



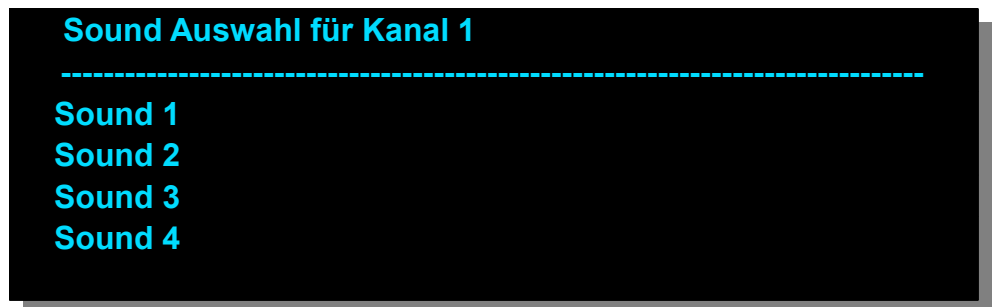
Die Soundauswahl wird mit den +/- Tasten vorgenommen

Der Kanal in dessen Soundliste die Sounddatei geladen werden soll, kann mit den Pfeil links/rechts Tasten geändert werden

## Sounds auswählen

Um einen anderen Sound auszuwählen, der sich bereits in der Soundliste des Kanals befindet, gibt zwei Möglichkeiten:

- Mit der Tastenkombination Shift/- kann man den darüberliegenden oder mit Shift/+ den folgenden Sound aus der Soundliste anwählen bzw. laden.
- Die zweite Möglichkeit besteht darin, mittels der 'Select Sound' Taste, den Sound über ein Menü auszuwählen.



Mit der ‚Enter‘ Taste wird die Soundauswahl bestätigt und der Dialog wieder geschlossen

Um den ‚Select Sound‘ Dialog zu verlassen, ohne eine Soundauswahl vorzunehmen, muss die ‚Cancel‘ Taste betätigt werden



Die Soundauswahl wird mit den +/- Tasten vorgenommen

Kanalauswahl mit den Pfeil links/rechts Tasten

### Sounds aus der Soundliste entfernen

Durch betätigen der Taste 'Remove Sound' wird der aktuell gewählte Sound aus der Soundliste entfernt.

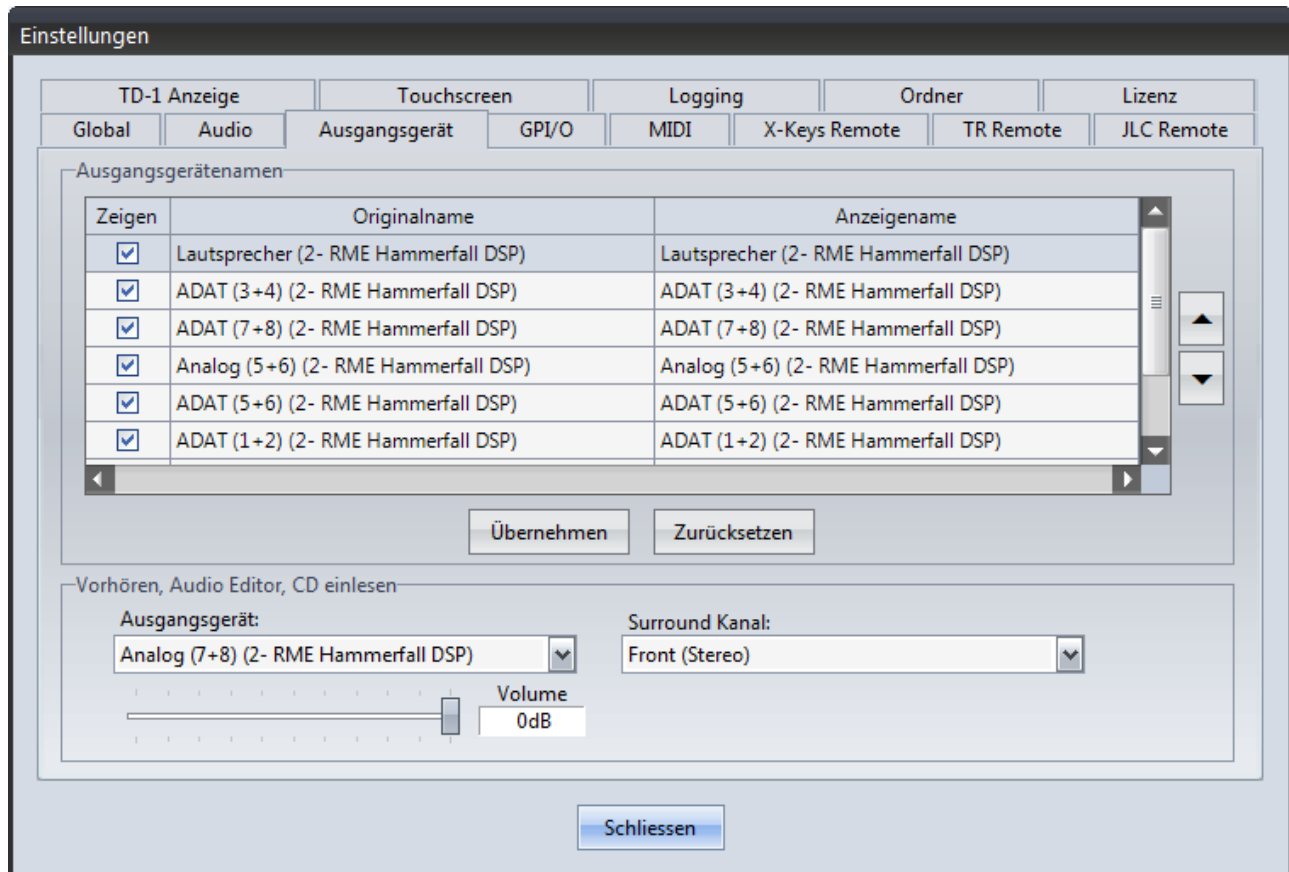


### Alle Presets und Sounds entfernen

Mit der Taste 'Remove All' können alle Presets aus der Presetliste und alle Sounds der 32 Soundlisten auf einmal entfernt werden, um z.B. eine neue Playlist anzulegen. Wenn im Teatro Einstellungsdialog für das Display der 'Sicherheitsmodus' eingeschaltet ist, so wird nach betätigen der 'Remove All' Taste eine Warnmeldung angezeigt und man kann den Löschvorgang entweder bestätigen oder abbrechen.

## Sound Preview

Mit der Preview Funktion können Sounds vorgehört werden. Beim Vorhören werden die Sounds nicht über einen der üblichen 32 Soundkanäle wiedergegeben, sondern über einen separaten Kanal, dessen Ausgangsgerät sich im Einstellungsdialog des Vorhörkanals einstellen lässt.



### Ausgangsgerät

Hier kann ein Ausgangsgerät gewählt werden, welches völlig unabhängig von Teatro's 32 Abspielkanälen ist und somit auch unabhängig vom Saal- bzw Sendemischpult ist. Der Tonmeister braucht in diesem Fall keinen Kanal des Mischpults für das Vorhören zu öffnen oder einzurichten und der Teatro Operator ist völlig eigenständig, was das Vorhören anbelangt.

In der Abbildung des Einstelldialogs sehen Sie, daß für den Vorhörkanal das im PC eingebaute Ausgangsgerät benutzt wurde, an das sich z.B. auch hervorragend Kopfhörer anschliessen lassen, ohne daß man noch einen zusätzlichen Abhörverstärker benötigt. Einige PC's haben ausserdem einen SP-DIF Ausgang, der sich für diesen Zweck ebenfalls hervorragend eignet. (Eventuell muss zu diesem Zweck der PC eigene Soundchip erst im PC-Bios aktiviert werden!)

Wenn es sich bei der Soundkarte um ein Surroundgerät handelt, können die einzelnen Kanäle dieses Gerätes ebenfalls unter „Surround Kanal“ ausgewählt werden.

Eine weitere Möglichkeit, den Vorhörkanal zu betreiben, bieten die ADAT Ausgänge oder der SP-DIF Ausgang der Soundkarte, die auch für die Hauptkanäle zuständig ist.

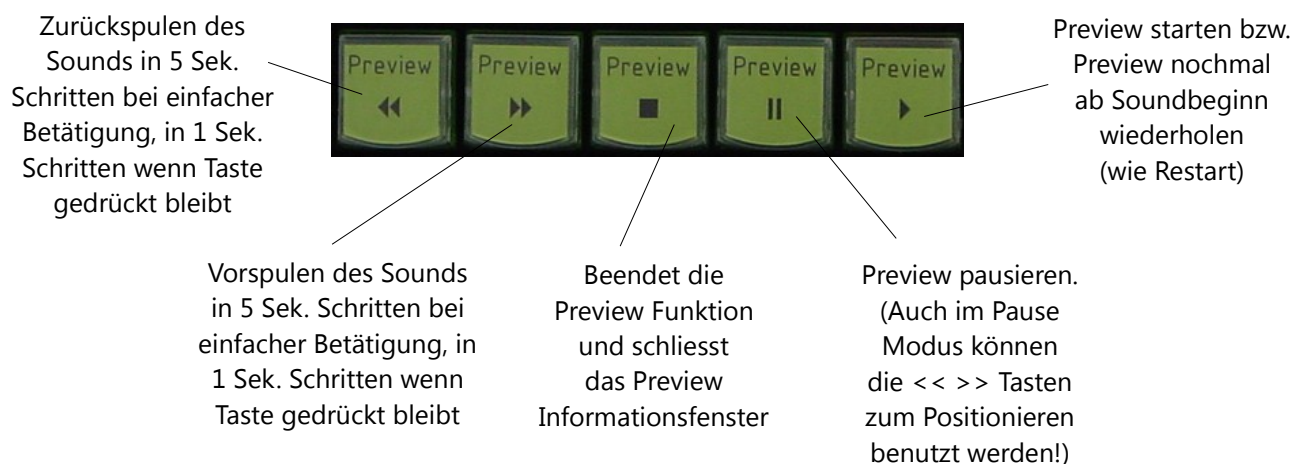
### Lautstärke

Hier lässt sich die Ausgangslautstärke des Vorhörkanals einstellen. Während des Vorhörens, kann die Lautstärke auch mit den Tasten 'Volume -' und 'Volume +' auf der X-Keys 128 Tastatur eingestellt werden.

### Sounds vorhören aus dem 'Load Sound' oder 'Select Sound' Dialog

Weiter oben ist beschrieben, wie man mit der 'Load Sound' Funktion Sounds von der Festplatte in einen beliebigen Kanal lädt oder wie man mit der 'Select Sound' Funktion bereits geladene Sounds aus der Soundliste auswählt. In beiden Dialogen kann man zusätzlich die Preview Funktion benutzen, um Sounds vorzuhören, bevor man diese dann in den Kanal lädt bzw. auswählt.

Folgende Funktionen stehen für das Vorhören zur Verfügung:



### Informationsfenster für die Preview Funktion

Während ein Sound mit der Preview Funktion abgespielt wird, wird das folgende Informationsfenster angezeigt:

Sound vorhören 00:25	
Soundname	: Sound 1.wav
Länge	: 3:30
Samplerate	: 44100
Bits	: 16
Kanäle	: 2
Volume	: -6dB

Mit der 'Preview Stop' Taste kann der Preview Vorgang beendet werden, wobei das Display wieder auf den Bildschirm zurück geht, von dem aus die Preview Funktion aufgerufen

wurde, also entweder die 'Load Sound' oder die 'Select Sound' Anzeige. Mit der 'Cancel' Taste kann die die Preview Funktion ebenfalls beendet werden, aber unabhängig davon in welchem Dialog man sich vorher befunden hat, zeigt das Display dann wieder die normale Kanalanzeige an.

### **Sounds vorhören aus dem Kanal**

Man kann auch Sounds vorhören, die sich bereits in einem der Kanäle befinden. Hierzu benutzt man wie oben beschrieben, die Preview Tasten. Wie schon erwähnt, wird der Sound auch hier nicht über das in dem Soundkanal eingestellte Ausgangsgerät abgespielt, sondern über das im Einstellungsdialog ausgewählte Ausgabegerät für die Vorhörfunktion.

### **Hauptkanäle mit den Preview Tasten benutzen**

Es ist auch möglich mit dem Preview Tastenblock einen der Hauptkanäle zu kontrollieren. Hierzu braucht man nur den gewünschten Kanal mit Shift/<Playtaste 1-32/64> auszuwählen und diesen kann man dann mit Shift/<Preview Taste> starten oder stoppen usw. (In diesem Fall wird das normale Ausgangsgerät des Hauptkanals benutzt!).

Ausserdem bieten die Preview Tasten (in Verbindung mit Shift) folgende Funktionen:

- Sounds die auf 'Restart' gestellt sind, lassen sich mit 'Shift/Preview Stop' zwingend stoppen.
- Kanäle die sich gerade im 'Pause' Modus befinden (ein Sound wurde z.B. in der Mitte angehalten und befindet sich in nun in 'Pause'), lassen sich mit der Tastenkombination 'Shift/Preview Stop', wieder an den Anfang setzen (Reset). Wenn man den Sound dann wieder startet, spielt er wieder ab Anfang, egal an welcher Stelle er vorher in 'Pause' versetzt wurde.

### **Lautstärkeregelung für die Preview Funktion**

Während ein Sound mit der Preview Funktion abgespielt wird, kann die Lautstärke des Vorhörkanals mit den Tasten 'Volume -' und 'Volume +' verändert werden.

### **Vor- oder Zurückspulen während des Vorhörens**

Während ein Sound mit der Preview Funktion abgespielt wird, kann die Abspielposition wie oben beschrieben mit den Tasten 'Preview <<' und 'Preview >>' verändert werden.

- Wird die Taste einmal betätigt, spult der Sound in 5 Sekunden Schritten vor bzw. zurück.
- Wird die Taste gedrückt und festgehalten, so spult der Sound kontinuierlich in 1 Sekunden Schritten vor bzw. zurück.

## Log Funktion steuern

Mit den Tasten 'Log Off' und 'Log On' kann die Teatro Log Funktion jederzeit aktiviert oder abgeschaltet werden.



### WICHTIG!

Die weiter oben beschriebene Preview Funktion, erzeugt KEINE Log Einträge! Es ist somit nicht notwendig, vor Benutzung der Preview Funktion das Logging abzuschalten. Mehr Informationen zur Logging Funktionalität finden Sie in der Teatro Bedienungsanleitung.

## Alle Sounds stoppen

Mit der Taste 'Stop All' kann man alle Sounds in den Kanälen 1 bis 64 (und den Preview Kanal) gleichzeitig stoppen.

